

ボイストレック

DS-40 DS-50

取扱説明書

お買い上げいただきありがとうございます。 この取扱説明書をよくお読みのうえ、 製品を正しく安全にお使いください。 お読みになったあとは、いつでも見られる ところに必ず保管してください。

> 失敗のない録音をするために <u>試し録りをしてく</u>ださい。

はじめに

- ◆本書の内容については将来予告なしに変更することがあります。商品名、型番等、最新の情報についてはカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。
- 本書の内容については、万全を期して作成しておりますが、万一ご不審な点、誤り、記載もれなど、お 気づきの点がございましたらカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。
- ◆本書の著作権はオリンパス株式会社、およびオリンパスイメージング株式会社が所有しております。本書を無断で複製したり、複製物を無断で配布したりすることは著作憲法により禁じられています。
- ◆本製品の不適当な仕様により、万一の損害や、逸失利益、または第三者からのいかなる請求に関し、当社では一切その責任を負いかねますのでご了承ください。

□ 電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書にしたがって正しい取り扱いをしてください。

□ 商標について

ボイストレック (Voice-Trek) はオリンパス株式会社の登録商標です。

IBM、PC/ATは、International Business Machines Corporationの商標または登録商標です。

Microsoft、Windows、Windows MediaはMicrosoft Corporationの登録商標です。

MP3オーディオ符号化技術はFraunhofer IIS社とThomson社からのライセンスに基づき製品化されています。

日本電気株式会社からのライセンスに基づくノイズキャンセル技術を利用し製品化されています。

その他の本説明書に記載されているすべてのブランド名または商品名は、それらの所有者の商標または登録商標です。



INDEX



目次	P.4
安全に正しくお使いいただくために	P.6
ご使用になる前の準備	P.9
録音について	P.23
再生について	P.41
消去やその他の機能	P.63
表示や音に関する機能	P.82
メニューについて	P.92
本機をパソコンでお使いいただくためには	P.97
パソコン上でファイルを管理する	P.110
DSS Playerの拡張機能	P.121
コンテンツを取り込んで楽しむ	P.133
その他の活用方法	P.144
資料	P.145

目次

はじめに 2 INDEX 3 目次 4 安全に正しくお使いいただくために 6 使用上のご注意 8	スキップ間隔(Skip Space) を設定する
1 ご使用になる前の準備 こんな使いかたができます	を設定する55 音声フィルタ(Voice Filter) を設定する57 アラーム再生(Alarm)を使う59
電池を入れる14 AC アダプタを使用する15	4 消去やその他の機能
電源について	消去する
録音を始める前に	USB 設定 (USB Class) の切り替え 77 スリープ (Sleep) 時間をかえる 78 外部入力 (Ext.Input) 設定をかえる 79 システム情報 (System) を見る 81 5 表示や音に関する機能
ローカットフィルタ (LowCut Filter) を設定する	ディスプレイ表示をかえる

音声ガイド(Voice Guide)について 88 ビープ音(Beep)について	9 DSS Player の拡張機能
6 メニューについて メニュー設定のしかた	アップグレード機能
7 本機をパソコンで お使いいただくためには	10 コンテンツを取り込んで楽しむ
ファイルをパソコンに保存する	コンテンツを取り込んで楽しむ 133 Windows Media Player を使う 134 ウィンドウのなまえ (Windows Media Player) 135 CD から音楽をコピーする
8 パソコン上でファイルを管理する	パソコンの外部メモリとして使う 144
録音した音声をパソコンに取り込む 110 ファイルを再生する	12資料 警告表示一覧

安全に正しくお使いいただくために

で使用前にこの取扱説明書をお読みになって、正しく安全にお使いください。 また、お読みになった後は、いつでも見られるように必ずお手元に保管してください。

- 安全に関する重要事項は、以下の表示と文章で示されます。あなたと他の人々への危害や財産への 損害を未然に防ぐために、必ず守ってください。
- 表示の意味は、次のようになっています。

⚠警告

この表示は、「誤った取り扱いをする と、人が死亡または重傷を負う可能性 が想定される」内容を示します。

!!注意

この表示は、「誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される」内容を示します。



この記号は、決してしてはいけない「禁止」内容を表しています。図または文章で具体的な禁止内容を示します。



この記号は、必ず実行していただく「強制」内容を表しています。

電池について

҈А警告

- 本機で指定されてない電池を使わないでください。
- 電池の極性 (①と○) を逆に入れないでく ださい。

電池は、液漏れ、発熱、発火、破裂する恐れがあ ります。

- 表面の被覆の破れた電池を使わないでください。
- 長期間使用しないときは、必ず電池を取り 出して保管してください。
- 使用済みの電池は接点部分にテープを貼って絶縁し、一般廃棄物として各自治体の指示にしたがって廃棄してください。
- 使えなくなった電池は速やかに本機から 取り出してください。液漏れの恐れがあ ります。
- 電池は幼児・子供の手の届くところに置かないでください。

電池は幼児・子供が飲み込む恐れがあります。 万一飲み込んだ場合は、直ちに医師に相談してください。

- 万一、使用中に異常な音がする、異常に熱い、 焦げ臭い、煙が出るなどの異常を感じたら、
 - ① けがをしないように注意しながら速やか に電池を抜いてください。
 - ② お買い上げ店またはオリンパスサービス ステーションへ修理に出してください。 放置すると火災や火傷の原因となります。

AC アダプタについて

҈警告

- **分解、修理、改造をしないでください。** 感雷やケガの恐れがあります。
- 内部に水、金属、燃えやすいものなどの異物を入れないでください。

火災や感電の原因となります。

- プラグ先端の⊕、⊝をショートさせないでく ださい。

火災や火傷、感電の原因となります。

- 落下や損傷により内部が露出したら、
 - ① 露出した内部に絶対触れないでください。 感雷、火傷、ケガの恐れがあります。
 - ② 感電、火傷、ケガに注意し、直ちに電源プラグをコンヤントから抜いてください。
 - 3 お買い上げ店またはオリンパスサービスステーションへ修理に出してください。
- 水に落としたり、内部に水や金属、燃えやすい異物が入ったら、
 - 電源プラグをコンセントから抜いてください。
 - ② お買い上げ店またはオリンパスサービス ステーションへ修理に出してください。 そのまま使用すると火災や感電の危険が あります。

- 万一、使用中に異常な音がする、異常に熱い、 焦げ臭い、煙が出るなどの異常を感じたら、
 - ① 火傷に注意しながら速やかに電源プラグ をコンセントから抜いてください。
 - ② お買い上げ店またはオリンパスサービスステーションへ修理に出してください。 放置すると火災や火傷の原因となります。

∕∖注意

- 濡らしたり、濡れた手で触らないでください。 感電の原因となります。
- 表示の電源電圧以外で絶対使用しないでください。
- 電源プラグにほこりをつけたまま、コンセントに差し込まないでください。
- 電源プラグのコンセントへの差込が不完全なまま使用しないでください。
- 使用しない時は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 電源コードを傷つけないでください。
 - コードを引っ張って電源プラグをコンセントから抜かないでください。
 - コードの上に重いものをのせないでください。
 - 熱器具にコードを近づけないでください。
 - コードを無理に曲げたり、強く引っ張らないでください。

本機について

҈警告

- 分解、修理、改造をしないでください。 感電やケガの恐れがあります。
- ☆保育から、音量を上げないでください。 聴覚障害、聴力低下を引き起こす恐れがあります。
- この製品を幼児、子供の手の届く範囲に放置しないでください。

幼児、子供の近くで使用するときは細心の注意を払い、不用意に製品から離れないでください。幼児、子供には警告・注意の内容の理解ができませんし、加えて以下のような事故の恐れがあります。例えば

- ― 誤ってイヤホンコードを首に巻き付け、窒息する。
- ― 操作を誤りケガや感電事故などを起こす。
- ・ 水に落としたり、内部に水や金属、燃えやすい異物が入ったら、
 - ① 速やかに電池を抜いてください。
 - ② お買い上げ店またはオリンパスサービスス テーションへ修理をご依頼ください。そのまま使用すると火災や感電の危険があります。
- 動空機内や病院などで使用に制限のある場所でので使用をお避けになるか、その場所の指示にしたがってください。

ソフトウェアについて

≜等

── 付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで 再生しないでください。

スピーカやヘッドホンを破損したり、聴力低下を引き起こす恐れがあります。

使用上のご注意

- 直射日光下の車の中や夏の海岸など、高温・ 多湿の場所に放置しないでください。
- 湿気やほこりの多い場所に保管しないでください。
- 水気がついたら、すぐに乾いた布で水分を拭き取りましょう。特に塩分は禁物です。
- 清掃するとき、アルコールやシンナーなど、 有機溶剤を使用しないでください。
- テレビ・冷蔵庫などの電気製品の上や近くに 置かないでください。
- 砂や泥をかぶらないようにご注意ください。修理不可能なほどの故障になることがあります。
- 強い振動やショックを与えないでください。
- 水気の多い場所で使用しないでください。
- 磁気カード(銀行のキャッシュカードなど) をスピーカやイヤホンの近くに置くと、磁気 カードに格納されたデータに異常が生じることがあります。

<データ消失に関する注意事項>

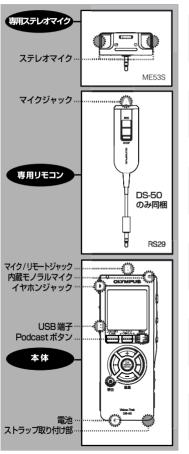
メモリへの記録内容は誤操作、機器の故障、修理などで破壊されたり消えることがあります。 大切な記録内容はパソコンのハードディスク、 MOなどのメディアにバックアップし、保存されることをおすすめします。

本製品は故障、当社指定外の第三者による修理、 その他の理由により生じたデータの消失による 損害および逸失利益などに関し、当社では一切 その責任を負いかねますのでご了承ください。

Plus

本書内で左記アイコン記述のある場合、DSS Player Plusへのアップグレードが必要です。アップグレードに関しましてはP121をご覧ください。

こんな使いかたができます



専用ステレオマイク (同梱)を接続すれば、 リモコンステレオマイ クとして使えます。 **®** P24



 $\triangle \mathbf{O}$ 用途に合わせて別 売の外部マイクを ご利用ください。 **©** P34



(3)

専用リモコンを接続す れば、本機のリモコン として、録音・停止の 操作ができます。 **№** P24



専用ステレオマイ ク(同梱)を接続す れば、ステレオ録 音ができます。 **№** P23

別売のコネクティング コードを使うことで、 本機の音声を他の機器 にダビングできます。 ISF P35



専用ステレオマイク を外しても、内蔵モ ノラルマイクによる 録音が可能です。 ® P23

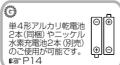


Ď

ステレオイヤホンを 接続して、音声や音楽 を楽しめます。 **©** P44







DSS Player (同梱) をインス トールしたパソコンと本機を USB ケーブル (同梱) でつな ぐと、パソコンでファイルの管 理ができます 📭 P97。 この ほか、音楽・語学学習CDのリッ ピングや、インターネットから ダウンロードしたファイルを本 機で再生できます。さらに市販 の音声認識ソフトを使えば、本 機で録音したファイルを文字に 変換できます。



習・Podcastなどのコンテンツ再生に最適な「IC レコーダー」です。 録音した音声は高能率圧縮でデジタル変換し、WMA(Windows Media Audio)形式のファイルとして記録します。(ISS P133)また、WMA、MP3 (MPEG-1/MPEG-2

Audio Laver3) 形式のファイルが再生でき

専用リモコン (DS-50のみ同梱)を本機に 接続して録音・停止の操作ができます。 (ISS P24)

ます。(🖾 P41、97)

- 着脱可能なステレオマイクを採用しています。(© P23)
 - 再生時に不要なステレオマイク部分を取り外せるので、携帯性に優れています。
 - 取り外したステレオマイクを専用リモコンに取り付ければ、リモコンステレオマイクとして活用できます。
 - ステレオマイクを取り外しても、内蔵モノラルマイクによる録音ができます。
- ステレオ XQ (ステレオ超高音質録音)、ステレオHQ (ステレオ高音質録音)によるステレオ録音モードと、HQ(高音質録音)、SP (標準録音)、LP (長時間録音)の3種類のモノラル録音モードが選択できます。(『P30)

本機の録音時間

DS-50 (1GB)

ステレオ XQ	約17時間25分
ステレオ HQ	約 34 時間 55 分
HQ	約 69 時間 45 分
SP	約 137 時間 25 分
LP	約273時間15分

DS-40 (512MB)

ステレオ XQ	約8時間30分
ステレオ HQ	約17時間05分
HQ	約34時間10分
SP	約67時間25分
LP	約 134 時間 10 分

小刻みに録音を繰り返した場合は、録音可能時間がこれより短くなることがあります。(録音可能時間および録音時間表示はめやすとしてお使いください)

1ファイルあたりの最長録音時間

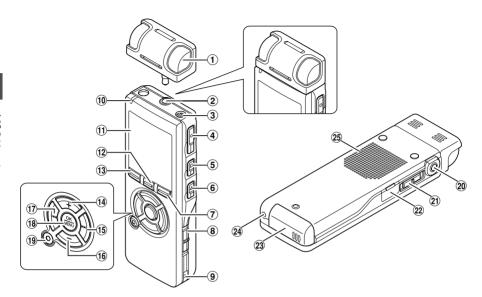
ステレオ XQ	約26時間40分
ステレオ HQ	約26時間40分
HQ	約26時間40分
SP	約53時間40分
LP	約 148 時間 40 分

1ファイルあたりの最長録音時間は、各モードで定められています。本機にメモリ残量があっても、上記の時間を超える連続録音はできません。

本機はUSB2.0に対応しているので、パソコンにデータを高速で転送することができます。(1287 P110)

- USBストレージクラス対応なので、パソコンの外部メモリとして、パソコンからデータの保存や読み出しができます。(ISS P144)
 - パソコンとUSB接続し、画像ファイルやテキストなどを保存できるので、データの持ち運びにもで使用いただけます。
- 弊社従来製品に比べて背景色がより白色に 近いハイコントラストタイプのバックライ ト付きモノクロLCD(液晶表示パネル)を採 用しています。(ISS P84)
- 操作状況を音声でお知らせする音声ガイド機能(日本語・英語対応)を搭載。多彩な機能も操作の複雑化を感じさせません。(『88 P88)
- オリジナルのフォルダ名が入力できます。 (1887 P116)
- 音声に反応して自動的に録音の開始・停止 を行う、音声起動録音(VCVA)機能を搭 載しています。(図 P28)
- タイマー録音やアラーム再生機能を搭載しているので、設定した時間に録音や再生を自動的に行えます。(□③ P36、59)
- エアコンの空調音やプロジェクターなどの ノイズをカットして録音するローカット フィルタを搭載しています。(『** P32)
- インデックスマークやテンプマーク機能で、 聞きたい場所をすばやく探すことができます。(№ P66)

- 再生スピードをお好みに合わせて調節できます。(図 P48)
- 多彩なリピート機能を搭載しています。 (図 P51、P53)
- ノイズをカットして、音声をクリアに再生できるノイズキャンセル機能(電子P55)と、音声フィルタ機能(電子P57)を搭載しています。
- 設定した間隔で、早送りや早戻しができます。(© P46)
- 専用ソフトウェアの「DSS Player」を付属 しています。(IST P97)
 - 本機で録音した音声ファイルをパソコンに転送すれば、再生や整理、編集などが簡単に行えます。
 - パソコンにつないでUSBマイクやUSBスピー カとしてもご使用になれます。(IST P119)
- 「DSS Player」はより高い機能を備えた 「DSS Player Plus」にアップグレード(有 償) することが可能です。(IST P121)
 - 市販の音声認識ソフトを利用すれば、録音した音声 ファイルを文字に自動変換できます。(『*3" P123)
 - 「DSS Player」の機能に加え、ファイルの結合や 分割、本機のメニュー設定の変更などが行えます。
- Podcast (ポッドキャスティング) 配信に 対応。(IST P140)
 - DSS Playerにお好みのネットラジオ局のURL を登録しておけば、最新の放送内容を自動的に 受信してくれます。本機のPodcastボタンを押 せば、DSS Playerから本機に転送した番組 (ファイル)をすばやく聴くことができます。

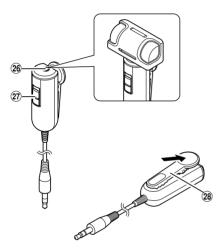


- ① 専用ステレオマイク(ME53S)
- ② マイク/リモート ジャック
- ③ 内蔵マイク
- ④ 録音ボタン
- ⑤ 停止ボタン
- ⑥ 再生ボタン
- ⑦ 表示 /Podcast ボタン
- ⑧ 電源/ホールド スイッチ
- ⑨ ストラップ取り付け部
- 10 録音 / 再生表示 ランプ (LED)
- ① ディスプレイ(液晶表示パネル)
- ① リスト/インデックス ボタン

- ① フォルダ /A-B⊊ボタン
- (4) 音量(+)ボタン
- (15) ▶▶ ボタン
- 16 音量(-)ボタン
- ⑪ ◄ ボタン
- ® OK/MENU ボタン
- 19 消去ボタン
- 20 イヤホンジャック
- ② マイク感度スイッチ
- ② USB 端子
- 23 電池ぶた
- ② 電源ジャック
- 25 内蔵スピーカ

リモコン (RS29/DS-50のみ同梱)

本機に接続して録音・停止の操作ができます。専用 ステレオマイク (ME53S) を接続することで、リ モコンステレオマイクとしてお使いいただけます。



- 26 マイクジャック
- ② スライド(REC/STOP)スイッチ
- 28 クリップ
 - 矢印部分を押してご使用ください。
 - クリップは無理に広げないようにしてください。破損する恐れがあります。

ディスプレイ



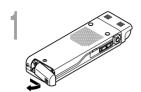


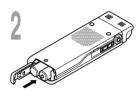


ステレオ録音時

再生時

- フォルダ表示
- 2 消去ロック表示
- 3 ファイル番号
- 4 再生位置バー表示
- ⑤ フォルダ内の総ファイル数
- 6 録音モード表示
- **7**情報、警告表示部
- ❸ アイコン表示部
 - ☑ ノイズキャンセル表示
 - ☑ 音声フィルタ表示
 - 早聞き再生表示
 - S 遅聞き再生表示
 - VCVA 音声起動録音(VCVA)表示
 - **⊎**川マイク感度表示
 - ●●● 電池残量表示
 - ⊗ タイマー表示
 - ((●)) アラーム表示
 - ★ ローカットフィルタ表示
 - □♣□ 再生モード表示









- 電池ぶたを上から軽く押しながら、スライドさせて開ける
- ∮ 単4形電池の⊕と⊝を正しい向きで入れる
- ↑ 電池ぶたを④の方向に押さえながら閉じて、®の方向にスライドさせ、電池ぶたを完全に閉める

ディスプレイの「時」表示が点滅表示する場合は、「日付・時刻 (Time & Date)を合わせる |をご参照ください(♥〒P18)。

電池を交換するめやす

電池の残量に応じてディスプレイの電池残量表示が次のよう にかわります。



電池がなくなると、「一」と「電池を交換してください」が表示され、動作が停止します。交換の際は単4形アルカリ乾電池、またはオリンパス製ニッケル水素充電池(『*3* P15)ので使用をおすすめします。

雷池を入れる

ニッケル水素充電池

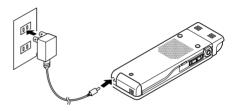
本機では、別売のオリンパス製ニッケル 水素充電池をご使用いただけます。オリンパス製充電器と併せてご利用ください (瓜冬 P148)。

ご注意

- 電池の交換は必ず本機を停止状態 (**L** P P 149) にしてから行ってください。
 - 本機が録音、消去などの動作中に電池を抜くと、ファイルが再生できなくなる恐れがあります。
- 1分以上電池を抜いたときは、再び電池を入れた際に時刻の設定が必要になることがあります(IS)
- 長期間本機をご使用にならない場合は、電池を 取り外してください。

AC アダプタを使用 する

AC アダプタ A324 (別売)を家庭用電源のコンセントに差し込み、プラグを本機の電源ジャック (DC3V)に接続します。AC アダプタのプラグは、必ず本機を停止状態にしてから差し込んでください。電池で録音中にAC アダプタのプラグを差し込むと、録音中の内容が再生できなくなる恐れがあります。





警告



極性の違うものや出力電圧が3V以外の ACアダプタは、絶対に使用しないでく ださい。



AC アダプタ A324 は日本国内専用です。 外国では使用しないでください。



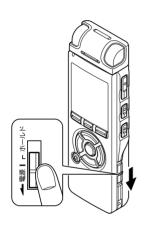
ACアダプタは誤った使い方をすると破損したり、火災や感電の原因になりますので、必ず専用のACアダプタA324を使用してください。



ACアダプタは、本機を停止状態にしてから取り外してください。

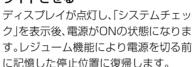
ACアダプタをお使いになったあとは必ずコンセントから抜いてください。

本機をお使いにならないときは、電源を切ることで、電池の消耗を最小限に抑えることができます。電源を切っても既存のデータや各モードの設定、時計設定などは保持されます。



電源を入れる

本機の電源がOFFの状態で**電源/ホールド**スイッチを矢印の方向へスライドさせる





電源を切る

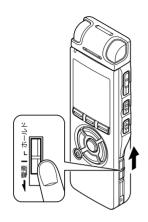
電源/ホールドスイッチを、矢印の方向へ0.5秒以上ス ライドさせる

ディスプレイが消灯し、電源がOFFの状態になります。 レジューム機能により電源を切る前の停止位置を記憶して 電源が切れます。

スリープモードについて

電源を入れて停止状態のまま 10分以上(初期設定)経過すると、ディスプレイ表示が消え、スリープ(省電力)モードになります。また、スリープモードへの移行時間は「5分」「10分」「30分」「1時間」「OFF」の中から選んで設定できます(ISP78)。スリープモードを解除するには、いずれかのボタンを押してください。

誤操作を防止する-ホールド機能



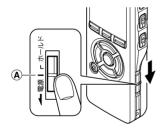
電源/ホールドスイッチをホールドの位置にすると現在の状態を保ち、ボタンやスイッチ操作を受け付けません。かばんやポケットに入れたとき、誤ってボタンが押されても動作しないので、持ち運ぶときなどに便利です。

ホールドにする

電源/ホールドスイッチをHOLDの 位置にスライドさせる

ディスプレイに「ホールド」が表示され、 ホールド状態になります。





ホールドを解除する

電源/ホールドスイッチをAの位置 にスライドさせる

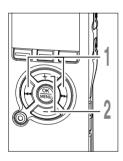
- ホールドの状態でいずれかのボタンを押すと、時計表示が2秒間点灯しますが、動作しません。
- 再生(もしくは録音)中にホールドにすると、再生(録音)状態のまま操作ができなくなります。 (再生が終了したり、メモリ残量がなくなって録音が終了すると停止状態になります。)
- 本機がホールド状態でも接続された専用リモコンでの操作は有効です。

日付・時刻 (Time & Date) を合わせる

日付と時刻を設定しておくと、「いつ録音した」という情報がファイルごとに自動で記録されます。 録音したファイルの管理を容易にするために、あらかじめ設定しておくことをおすすめします。

ご購入後初めてお使いになるときや、電池交換などで1分以上電池を抜いた後に電源を入れると「時計を設定してください」と表示されることがあります。「時」表示が点滅したら、次の手順から設定を行ってください。





■ ►►I またはI◄◄ ボタンを押して設定項目を選ぶ

「時」「分」「年」「月」「日」の中から、設定 したい項目に点滅を合わせてください。

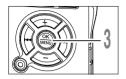


2 +またはーボタンを押して設定する 以下同じように▶▶IまたはI◀◀ボタンで次 の設定項目を選び、+またはーボタンを押 して、設定を行います。



- 時、分の設定中、表示ボタンを押すたびに、12時間表示と24 時間表示が切り替わります。
 - (例) 午後5時45分の場合 PM5時45分 → 17時45分 <初期設定>
- ●年、月、日の設定中、表示ボタンを押すたびに「年」「月」「日」 表示の順序が切り替わります。
 - (例) 2006年1月7日の場合

2006年1月7日 ← <初期設定> ↓ 1月7日2006年 7日1月2006年



↑ OKボタンを押して設定を完了する

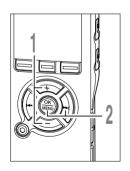
→ 設定した日時で本機の時計が動き始めます。時報などに合わせて OK ボタンを押してください。

ご注意

- 設定の途中にOKボタンを押すと、それまでに確定した項目が設定され時計が動き始めます。
- ・設定後、「音声ガイドが必要ない場合は、OFFを選択してください」とアナウンスが流れ、音声ガイド設定(ISP P88)に移行します。音声ガイドが不要なときは、「OFF」を選択してください。

日付・時刻の設定をかえるには

本機が停止中に停止ボタンを押すと、「現在日時」と「メモリ残量」を確認できます。現在日時が合っていない場合は、下記の手順で設定してください。



メニューについては (**P** P92、94) をご 覧ください。

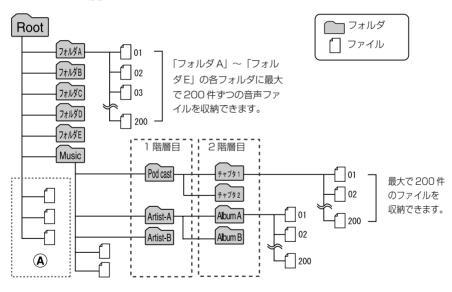


↑ OKまたは▶▶Iボタンを押す

【 「時」表示が点滅し、日付・時刻の設定を始めます。以下は「日付・時刻を合わせる」の 手順1から手順3の設定と同じです(■30)。



↑ 停止ボタンを押してメニュー画面を終**↓** 了する



- 「Music」フォルダには、「Music」「Podcast」を含めて最大 128 フォルダまで作成できます。
- Windows Media Player10 の場合、同期オプションを設定せずに「同期の開始」を押すと、上図 ® のところにすべてのファイルが転送されます(『**3**P137)。

フォルダとファイルの選択について

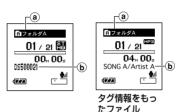
リスト表示画面

本機に記録されているフォルダとファイルがリスト表示されます。



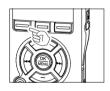
ファイル表示画面

選択したファイルの情報が表示されます。再生待機状態になります。



- (a) 現在のフォルダ
- (b) ファイル名

フォルダボタンを押してフォルダを切り替える



停止中に**フォルダ**ボタンを押す

→ フォルダボタンを押すたびに「フォルダA」 ~「フォルダE」、「Music」フォルダが切り 替わり、フォルダ内に記録されているファ イルとフォルダがリスト表示されます。



Podcast フォルダを開く



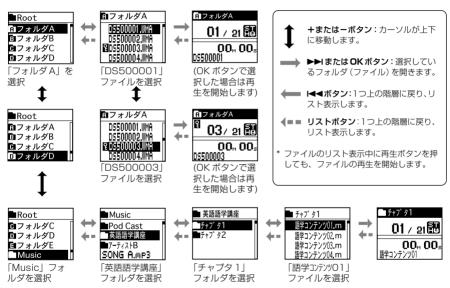
停止中に Podcast ボタンを 1 秒以上押す

➡「Music」フォルダ内に用意されている「Podcast」フォルダを開くと、フォルダ内に記録されているファイルとフォルダがリスト表示されます。「Podcast」については ☞ P140をご覧ください。

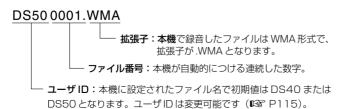


選択のしかた

フォルダボタンや Podcast ボタンを使わなくても、目的のフォルダやファイルを選択することができます。



本機で録音した音声には、自動的に以下のようなファイル名がつけられます。



録音を始める前に

本機は専用ステレオマイクや内蔵モノラルマイク、専用リモコン(DS-50のみ同梱)を使い分けることにより、さまざまな録音がお楽しみいただけます。

用途に応じた録音方法をお選びください。



専用ステレオマイクでステレオ録音する

専用ステレオマイクを本機のマイク/リモートジャックに差し込むと、ステレオXQやステレオHQモードによるステレオ録音と、HQ、SP、LPモードによるモノラル録音ができます。

本機のマイク/リモートジャックに専用ステレオマイクを接続する



内蔵マイクでモノラル録音する

専用ステレオマイクを取り外した状態でも、本機の内蔵マイクによる録音が可能です。

本機から専用ステレオマイクを取り外す

- 専用ステレオマイクを取り外した状態でステレオXQやステレオHQモードで録音すると、内蔵マイクでのモノラル録音となり、左チャンネル(Lch)と右チャンネル(Rch)の両方に同じ音声を録音します。
- マイクの抜き差しは本機を停止状態にしてから行ってください。

リモコンを使って操作する

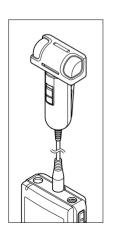
専用リモコンを本機のマイク/リモートジャックに差し込むと、専用 リモコンで本機の操作ができます。

本機のマイク/リモートジャックに専用リモコンを接続する

➡ 専用リモコンのREC/STOPスイッチを操作することで、本機の内蔵マイクでの録音(IIS P25)と停止を行います。

ご注意

- 専用リモコンの挿入時でも本機のボタン類は有効です。
- 本機がホールドの状態(LS P17)でも専用リモコンの REC/STOP スイッチは有効です。
- 専用リモコンのスイッチをSTOPにして本機の録音ボタンを押すと、専用 リモコンに挿入されたマイクで録音を行います。専用リモコンにマイクが差 されていない場合は、何も録音されません。



リモコンステレオマイクとして使う

取り外した専用ステレオマイクを専用リモコンのマイクジャックに 差し込むと、リモコンステレオマイクとしてご使用いただけます。

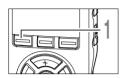
専用リモコンのマイクジャックに専用ステレオマイクを接続する

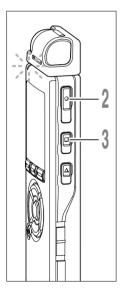
➡ 専用リモコンのREC/STOPスイッチを操作して、リモコンステレオマイクでの録音(IS) P25) と停止を行います。

- 専用リモコンの挿入時でも本機のボタン類は有効です。
- 専用リモコンのスイッチをSTOPにして本機の録音ボタンを押すと、リモコンステレオマイクで録音を行います。

録音する

録音を始める前に 〇 ~ 自の音声録音用フォルダを選んでください。 〇 フォルダはプライベート用、自フォルダはビジネス用といったように、録音する内容によって使い分けると便利です。 新しく録音した音声は、選択したフォルダの一番後ろのファイルとして保存されます。





■ フォルダボタンを押して録音するフォ ルダを選ぶ

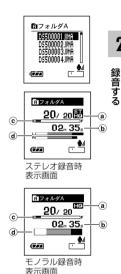
フォルダボタンを押すたびにフォルダが切り替わります(**L**S P21)。

↑ 録音ボタンを押して録音を開始する

録音したい方向にマイクを向けます。ディスプレイの表示は録音モード(『マ P30)により異なります。専用リモコンの接続時、専用リモコンのREC/STOPスイッチは、本機の録音ボタン、停止ボタンと同様の働きをします。

- a 現在の録音モード
- は 助現在の録音経過時間
- ⓒ メモリ残量バー表示
- ⑥ レベルメータ(録音音量に合わせて変化します)録音中に表示ボタンを押すたびに、⑥の位置に録音経過時間と録音可能な残り時間を交互に表示します。

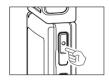
🖣 停止ボタンを押して録音を止める



ご注意

- △ 自 以外のフォルダを選んで録音ボタンを押すと、「A ~ E フォルダで録音してください」が点滅します。改めて △ ~ 自 のいずれかのフォルダを選んでから録音を始めてください。
- 頭切れを防ぐために、録音 / 再生表示ランプの点灯を確認してから録音を行ってください。
- ●録音可能な残り時間が60秒、30秒、10秒になったときに警告音が鳴ります。
- 録音可能な残り時間が60秒になると録音/再生表示ランプが点滅を始め、30秒、10秒と残量が減るにつれて点滅が早くなります。
- ディスプレイに「メモリーがいっぱいです」や「これ以上記録できません」と表示されたときは、メモリやファイル件数がいっぱいです。不要なファイルを消去してから録音をしてください(■3 P63)。

一時停止するには

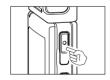


録音中に録音ボタンを押す。

- ⇒ ディスプレイの「録音ポーズ中」が点滅します。
- •録音一時停止のまま120分以上過ぎると停止状態 になります。



一時停止を解除するには



録音ボタンをもう一度押す。

➡ 一時停止したところから録音を再開します。



録音内容をすばやく確認するには



録音中に再生ボタンを押す。

➡録音を中断し、今録音したファイルが再生されます。



録音中の音声を聞くときは(録音モニター)



イヤホンを本機のイヤホンジャックに差し込むと、録音中の音声を聞くことができます。録音モニターの音量は音量(+)または音量(-)ボタンを押して調節できます。

本機のイヤホンジャックにイヤホンを接続する

⇒ 録音を開始すると録音中の音声をイヤホンで聞くことができます。イヤホンを接続すると、スピーカから音は出ません。

ご注意

- ・ 音量を変えても録音レベルは変化しません。
- 耳への刺激を避けるため、音量をOにしてからイヤホンを入れてください。
- ハウリングをおこしますので、録音中はイヤホンをマイクに近づけないでください。

録音に関する設定 -

ご購入後すぐにステレオ録音ができるようにステレオHQモードが設定されていますが、 ほかにもステレオXQモード、モノラル録音のHQ、SP、LPモードが設定できます。状 況に応じた録音モードをお選びください。

また本機は、メモリの節約ができる音声起動録音機能(VCVA)やマイク感度も設定できます。詳しくは下記のページを参照してください。

録音モード: ステレオXQ(ステレオ超高音質録音)モード/ステレオHQ(ス

テレオ高音質録音) モード /HQ (高音質録音) モード /SP (標準

録音) モード/LP(長時間録音) モード (📭 P30)

音声起動録音(VCVA): OFF/ON (IPS P28)

マイク感度: 高感度/会議/口述(**L**3 P31)

ローカットフィルタ: OFF/ON (IST P32) タイマー録音: OFF/ON (IST P36)

録音状況ごとの推奨設定: (📭 P33)

2

音声起動録音(VCVA) のしかた

音声起動録音(VCVA)とは、設定した起動感度よりも大きな音声を感知すると自動的に録音が始 まり、音声が小さくなると自動的に録音を一時停止する機能です。

会議中の長い沈黙などを自動的にカットして録音することによりメモリを節約することができます。



停止または録音中にMENUボタンを1 秒以上押す

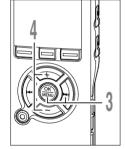
メニュー画面に入ります(**L**容 P92.94)。

▶+または-ボタンを押して「VCVA lを ∠ 選ぶ





■ VCVAの設定を始めます。



+またはーボタンを押して「ON Iか 4 「OFF」を選ぶ

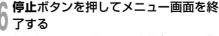
ON: 以降は音声記動録音になります。

OFF: 通常の録音に戻ります。

「ON を選択するとディスプレイにVCVA 表示が点灯します。

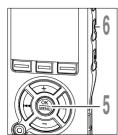


- a VCVA表示
- OKボタンを押して設定を完了する ▶■■ボタンを押すと設定がキャンセルされ、
- メニュー項目に戻ります。



録音中にメニュー画面に入った場合は、▶■■ボタ ンを押してメニュー画面を終了してください。







7 録音ボタンを押して録音を開始する

設定した起動感度より音が小さくなると約1 秒後に自動的に録音が一時停止します。この ときディスプレイに「待機中」が点滅します。 録音起動中は録音/再生表示ランプが赤く点 灯し、一時停止すると点滅します。





▶►IまたはI◀◀ボタンを押してVCVAの起動レベルを調節する

ディスプレイにVCVA起動レベルが15段階 (1~15)で表示されます。数字が大きくなる ほどVCVAの起動感度は高くなり、小さな音でも録音が始まるようになります。



- (b) レベルメータ (録音音量に合わせて変化します)
- **② 起動レベル** (設定レベルに応じて左右に動きます)

- 起動レベルは設定されているマイク感度により異なります (₽☞ P31)。
- まわりの雑音が大きいなど、録音状況に応じて VCVA の起動感度を調節することができます。
- 失敗のない録音を行うために、事前に試し録音で起動感度を調節することをおすすめします。

録音モード (Rec Mode) をかえる

録音モードは、ステレオXQ(ステレオ超高音質録音)、ステレオHQ(ステレオ高音質録音)、 HQ(高音質録音)、SP(標準録音)、LP(長時間録音)から選ぶことができます。



「停止中にMENUボタンを1秒以上押すディスプレイに「録音モード」が表示されます(**い**る P92、94)。

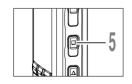


- **OK**または▶▶Iボタンを押す
- ▲ 録音モードの設定を始めます。
- ↑ +またはーボタンを押して「ステレオ XQ」「ステレオHQ」「HQ」「SP」「LP」か ら選ぶ





I◀◀ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。



- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終 **7**する
 - a 録音モード表示

停止中に停止ボタンを押すと、「メモリ残量」と 設定した録音モードでの「録音可能な残り時間」 を確認できます。



マイク感度をかえる

使用目的に合わせてマイクの感度を切り替えることができます。



本機が停止中または録音中にマイク感度スイッチをスライドさせ、 「高感度」「会議」「口述」からマイク感度を選ぶ

設定を切り替える度にディスプレイの マイク感度表示が切り替わります。

高感度(例):最も録音感度が高く、大人数の会議など、遠くの音や小さな音の録音に適しています。

会議(♠₁): 打合せや少人数の会議などの 録音に適しています。

口述(♠,):最も録音感度が低く、口述録音に適しています。

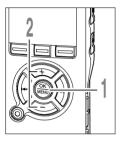
a マイク感度表示



- 話し手の声をはっきりと録音したい場合は口述モードにしてください。息がマイクに直接かかるとノイズになりますので、マイクを話し手の口から少し下げた位置(5から10cm)で録音してください。
- 口述モードで録音しても、周囲の雑音が録音に影響する場合は、口述録音用マイクロホンME12 (別売 P34) のご使用をおすすめします。

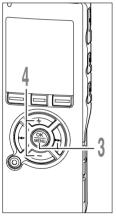
ローカットフィルタ(LowCut Filter)を設定する

録音時に低周波音をカットし、音声をよりクリアに録音するローカットフィルタ機能を搭載しています。エアコンの空調音やプロジェクターなどのノイズを低減することができます。



- 停止中または録音中にMENUボタンを1秒以上押す
 - メニュー画面に入ります(📭 P92、94)。
- +またはーボタンを押して「ローカット フィルタ」を選ぶ





- **↑ OK**または▶▶Iボタンを押す
- ▲ +またはーボタンを押して「ON」か ■ 「OFF」を選ぶ

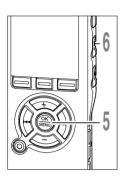
ON: ローカットフィルタをかけます。

OFF: ローカットフィルタを解除します。 録音中にメニュー画面に入った場合、カーソルの動きに合わせてローカットフィルタが切り替わるので、録音モニター(『3 P27)で効果の確認ができます。

「ON」に設定すると、ディスプレイに**メ**が表示 されます。

② ローカットフィルタ表示





▼ OKボタンを押して設定を完了する



停止ボタンを押してメニュー画面を終 了する

録音中にメニュー画面に入った場合は、**▶** ボタンを押してメニュー画面を終了してください。

録音状況ごとの推奨設定

	推奨設定			
録音状況	マイク	録音モード	マイク感度	ローカット フィルタ
大人数での会議、 広い教室での講義などの録音	専用 ステレオ マイク (ME53S)	STXQ	高感度	
少人数での会議、 打ち合わせ、商談などの録音		STXQ, STHQ	会議	ON
ノイズが多い中での口述録音		STXQ, STHQ, HQ	口述	
楽器演奏、野鳥の声、 鉄道の音などの録音		STXQ	*1	OFF
静かな環境での口述録音	特に推奨はありません。お好みの設定で録音してください。			

*1: 録音する音量に合わせて、マイク感度を設定してください。

外部マイクや他の機器から録音する

外部マイクや他の機器を接続し、音声を録音することができます。お使いになる機器により、 次のように接続してください。

マイクジャックへ



外部マイクで録音する

本機または本機に接続した専用リモコンのマイクジャッ クに外部マイクを接続する

本機のマイクジャックに外部マイクをつなぐと、内蔵マイクは動 作しなくなります。

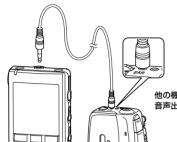
で使用いただける外部マイク(別売)

- ステレオマイクロホン: ME51SW 大口径マイク内蔵で、高感度のステレオ録音が可能です。ステレオ録音 はステレオXQモードまたはステレオHQモード設定時のみ可能です。
- 高感度単一指向性モノラルマイクロホン: ME52 周囲の雑音の影響を軽減して、離れた場所の音を録音したい場合に使用 します。
- 単一指向性モノラルマイクロホン: ME12 (口述録音用マイク) 周囲の雑音の影響を軽減して、ご自身の声を録音したい場合に使用します。

- モノラルタイピンマイク: ME15 タイピン型ホルダー付きの目立たない小型マイクです。
- モノラルテレホンピックアップ:TP7 イヤホン型マイクを耳に入れてそのまま通話。電話の声や会話を明瞭に 録音できます。

メニュー設定の外部入力 (FSP P79)を「自動切替」に設定すると、 挿入された外部マイクがステレオかモノラルかを自動的に判別 し、録音モードに合った録音を行います。

マイクジャックへ



他の機器の音声を本機で録音する

他の機器の音声出力端子(イヤホンジャック)と本機のマイクジャックをダビング用コネクティングコードでつなぐと、その音声を録音できます。

他の機器の 音声出力端子へ

他の機器の 音声入力端子へ



本機の音声を他の機器で録音する

他の機器の音声入力端子(マイクジャック)と本機のイヤホンジャックをダビング用コネクティングコードでつなぐと、本機の音声を他の機器へ録音できます。

- 本機と他の機器の接続は別売のダビング用コネクティングコード(KA333)で行ってください(IPS) P148)。
- 本機では細かい入力レベルの調節はできません。外部機器を接続するときは試し録音をして、外部機器の出力レベルを調節してください。
- 本機から電源の供給を受けるプラグインパワー対応のマイクもご使用になれます。

タイマー録音 (Timer Rec) を使う

タイマー録音とは設定した時間に録音を行う機能です。お好みの設定(ON/OFF、曜日、時刻、録音モード、録音フォルダ、マイク感度)を3件(予約1~3)まで登録しておくことができます。



- 2 +またはーボタンを押して「タイマー録音」を選ぶ

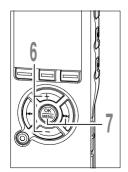




- ↑ OKまたは▶▶Iボタンを押す
- **♥** タイマー録音の設定を始めます。
- → +またはーボタンを押して予約番号を選ぶ 予約番号にカーソルを合わせて表示ボタン を押すと、設定されている「曜日」と「時刻」 が表示されます。
- **CK**または▶▶Iボタンを押す

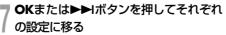






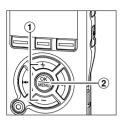
+またはーボタンを押して設定項目を選ぶ 「ON/OFF」「曜日」「時刻」「録音モード」「録 音フォルダ」「マイク感度」の中から、設定 したい項目を選んでください。

「設定完了」を選ぶと設定を完了して、手順4の予約番号の選択表示に戻ります。



各設定の手順については、 喀 P37、38 を ご覧ください。





「ON/OFF」の設定

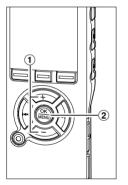
1 +または-ボタンを押して「ON」または「OFF」 を選びます。

ON: 設定内容が実行されます。

OFF: 設定内容は実行されません。

② OKボタンを押して「ON/OFF」を完了します。





「曜日」の設定

① +または-ボタンを押して「1回のみ」「毎日」「毎 週」を選びます。

1回のみ: 設定時刻で1回のみ録音します。

毎日:設定時刻で毎日継続して録音します。 毎週:指定した曜日の設定時刻に録音します。

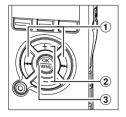
「毎週」を選んでOKまたは▶▶Iボタンを押すと 「曜日」の選択に移ります。+または-ボタンを

押して曜日を選んでください。

② OKボタンを押して「曜日」を完了します。



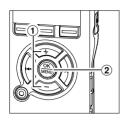




「時刻」の設定

- ① ▶► または ◄◄ ボタンを押して録音の開始時刻の「時」「分」と終了時刻の「時」「分」を選びます。
- (2) +または-ボタンを押して設定します。
- ③ OKボタンを押して「時刻」を完了します。



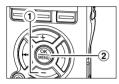


「録音モード」の設定

通常の録音モード設定(**P3** P30)とは関係なく、設定した録音モードでタイマー録音を開始します。

- ① +または-ボタンを押して録音モードを選びます。
- ② OKボタンを押して「録音モード」を完了します。





「録音フォルダ」の設定

- ① +またはーボタンを押して録音するフォルダ を選びます。
- ② OKボタンを押して「録音フォルダ」を完了します。



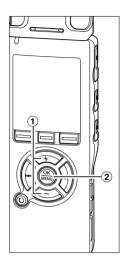


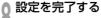
「マイク感度」の設定

本機のマイク感度設定(**L**3 P31)とは関係なく、設定したマイク感度でタイマー録音を開始します。

- ① +または−ボタンを押して「高感度」「会議」「□ボーを選びます。
- ② OKボタンを押して「マイク感度 |を完了します。







- ① +または-ボタンを押して「設定完了」を 選びます。
 - ② OKボタンを押して設定を完了します。

登録した設定内容が確定し、予約選択メニューに戻ります。ON/OFF設定をONにすると、ディスプレイに ON と ② (タイマー表示)が表示されます。

OKボタンを押さずにI◀◀ボタンを押すと、それまで設定した内容はすべてキャンセルされ、予約選択メニューに戻ります。



他の予約番号を設定する場合は、手順4~8の操作を繰り返してください。



9 停止ボタンを押してメニュー画面を終 フする





- タイマー録音の開始時刻に本機を操作していたり、本機が動作中のときは、終了後にタイマー録音を開始します。
- •電源 OFF やホールドになっていても、タイマー録音の設定時刻になると録音を始めます。
- 開始時刻の設定が同じ場合の優先順位は、「予約1」が一番高く、「予約3」が一番低くなります。
- タイマー録音とアラーム再生(概念 P59)の開始時刻が同時刻に設定されているときは、タイマー録音が優先されます。
- タイマー録音中に電池がなくなると録音が中断しますので、電池残量を確認してください。
- タイマー録音時はマイク感度スイッチの設定は無効になります。
- あらかじめ「現在日時」を確認し、ずれていたら本機の日付と時刻を合わせてください (Ligar P19)。

3

再生する

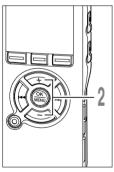
本機はWMA形式、MP3形式のファイルの再生に対応しています。本機以外で録音されたファイルを再生するためにはファイルをパソコンから転送(コピー)する必要があります (IS P113)。



■ フォルダボタンを押してフォルダを選ぶ フォルダボタンを押すたびにフォルダが切り 替わり、リスト表示画面が表示されます(©3 P21)。



リスト表示画面



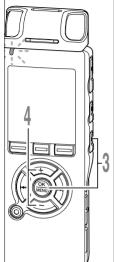
2 +またはーボタンを押して再生したい ファイルを選ぶ

▶ Iボタンを押すとファイル表示画面が開きます。

ファイル表示画面からリスト表示画面に戻る場合やリスト表示画面で一つ上の階層の リスト表示に戻る場合は、リストボタンを押 します。



ファイル表示画面





↑ 再生または**○K**ボタンを押して再生を開 **〕** 始する

録音/再生表示ランプが緑色に点灯します。 本機以外の他の機器で作成されたファイルの 場合、ディスプレイにファイル形式が表示されます。

MP3MP3形式のファイル

IIIIIWMA形式のファイル

- (a) 再生位置バー表示
- **b** 再生中のファイルの経過時間
- ⓒ 再生中のファイル名
- (d) ファイル形式表示

★ +またはーボタンを押して聞きやすい音▼ 量にする

ディスプレイにボリュームレベルが31段階 (0~30)で表示されます。

⑥ ボリュームレベルメータ



ΠフォルダA

ロフォルダA

nssonooi-

fl フォルダA

(VAA)

(a)

01 / 21 🔡

.00, 56∘

01 / 21

SONG A / ARTIST A

00, 56

停止または**OK**ボタンを押して再生を停 **し** 止する

再生していたファイルの途中で停止します。 再生またはOKボタンを押すと、停止していた ところから再生を開始します。

ディスプレイの表示パターンをかえることができます(LS)P82)。本書でのディスプレイ表示は初期の状態を示します。

早送りをするには



停止中に▶▶Ⅰボタンを押し続ける。

➡ ボタンから手を離すと停止します。再生または OK ボタンを押すと、その位置から再生します。



@ ファイルの長さ

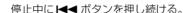
再生中に▶▶ ボタンを押し続ける。

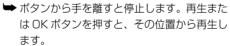
➡ ボタンから手を離すと、その位置から再生します。



- ファイルの途中にインデックスマークやテンプマーク(IPS P66) がついているときは、その位置でいったん停止します。
- ファイルの終わりまで進むといったん停止します。さらに▶▶ ボタンを押し続けると、次のファイルの先頭から早送りを続けます。

早戻しをするには

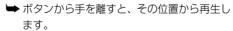






a) ファイルの長さ

再生中に▶■ ボタンを押し続ける。





- ファイルの途中にインデックスマークやテンプマーク(IPS P66) がついているときは、その位置でいったん停止します。
- ファイルの先頭まで戻るといったん停止します。さらにI◀■ボタンを押し 続けると、前のファイルの終わりから早戻しを続けます。
- ・先頭ファイルの開始位置で停止中にI◀ ボタンを押し続けると、最終ファイルの終わりから早戻しを行います。



ファイルの頭出しをするには



再生中、遅聞き、早聞き中に▶▶
ボタンを押す。

⇒次のファイルの頭出しをして、頭出し前の再生スピードで再生を始めます。



再牛中、遅聞き、早聞き中に▶■ ボタンを押す。

→ 再生中のファイルの頭出しをして、頭出し前の再生スピードで再生を始めます。*



再生中、遅聞き、早聞き中に▶ ボタンを2回押す。

- 1 つ前のファイルの頭出しをして、頭出し前の再生スピードで 再生を始めます。*
- ファイルの途中にインデックスマークやテンプマーク(『家 P66) がついているときは、その位置でいったん停止します。
- * スキップ間隔がファイルスキップ以外に設定されている場合(ICSP P46)、 設定時間分だけスキップまたは逆スキップして再生を始めます。

イヤホンで聞くとき



本機のイヤホンジャックにイヤホンを接続して聞くことができます。

イヤホンを接続すると、スピーカから音は出ません。

- 耳への刺激を避けるため、ボリュームレベルをOにしてからイヤホンを入れてください。
- 再生中イヤホンで聞くときは音量をあまり上げないでください。聴覚障害、 聴力低下を引き起こす恐れがあります。

再生に関する設定 ――

このほかにも本機では語学コンテンツの学習などに効果的にご利用いただける各種の再生機能を備えています。詳しくは下記のページを参照してください。

スキップ間隔: スキップ.......ファイルスキップ/10秒/30秒/1分/5分/10分

逆スキップ ファイルスキップ /1 秒 /2 秒 /3 秒 /4 秒 /5 秒 /

10秒/30秒/1分/5分/10分(☞ P46)

再生スピード: 遅聞き再生 0.875/0.75/0.625/0.5 倍速

早聞き再生 1.5/1.375/1.25/1.125 倍速 (📭 P48)

再生モード: ファイル/ファイルリピート/フォルダ/フォルダリピート/

全ファイル/全ファイルリピート(ICS P51)

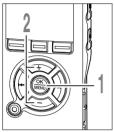
部分リピート: 設定 (**☞** P53)

ノイズキャンセル: HIGH/LOW/OFF (ICST P55)

音声フィルタ: ON/OFF (IGP P57)

スキップ間隔 (Skip Space) を設定する

再生中のファイルを設定した間隔だけスキップ(送る)または逆スキップ(戻る)して再生することができる機能で、再生位置をすばやく移動したり、短いフレーズを繰り返し再生するときなどに便利です。



∮ 停止中または再生中に**MENU**ボタンを 1 秒以上押す

メニュー画面に入ります(168 P92、94)。

↑ +またはーボタンを押して「スキップ間隔」を選ぶ



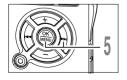


- ↑ OKまたは▶▶Iボタンを押す
- Ŭ「スキップ間隔」の設定を始めます。
- ★ +またはーボタンを押して「スキップ」★ または「逆スキップ」を選ぶ

スキップ: 設定した間隔分だけ送って再生を はじめます。

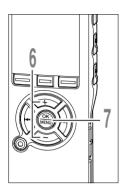
逆スキップ: 設定した間隔分だけ戻って再生 をはじめます。





- CKまたは►►Iボタンを押す
 - **】間隔の設定を始めます。**





▶ +またはーボタンを押して間隔を選ぶ

スキップ: ファイルスキップ/10秒/30秒/ 1分/5分/10分

逆スキップ: ファイルスキップ/1秒/2秒/3秒/4秒/5秒/10秒/30秒/1分/5分/10分

▼OKボタンを押して設定を完了する

I◀◀ボタンを押すと設定がキャンセルされ、 メニュー項目に戻ります。また、OKボタンを 1 秒以上押すと手順1のメニュー画面に戻り ます。





停止ボタンを押してメニュー画面を終**0** 了する

再生中にメニュー画面に入った場合は、►< ボタン押してメニュー画面を終了してくだ さい。

設定した間隔をスキップ(送る)または逆ス キップ(戻る)して再生を始めます。

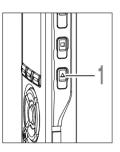
ご注意

• スキップ間隔より近い位置にインデックスマーク/テンプマーク、頭出し位置がある場合、その位置にスキップ/逆スキップします。

再生スピード (Play Speed) をかえる

再生スピードを 0.5 倍速から 1.5 倍速の間で 0.125 倍刻みで変更できます。会議の内容を早聞きしたり、語学学習で聞き取れなかった箇所を遅聞きするなど、必要に応じて切り替えてください。デジタル処理により、音程をかえずに音声を自動調整するため、違和感なく聞き取ることができます。

再生スピードを変更する



▲ 再生中に再生ボタンを押す

再生ボタンを押すたびに再生スピードが切り替わります。

通常再生: 通常の再生スピードです。

遅聞き再生: 再生スピードが遅くなり、**⑤**かが

点灯します。(初期設定は0.75倍速)

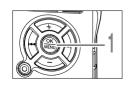
点灯します。(初期設定は1.5倍速)

再生を停止しても、変更した再生スピードはそ のまま保持します。次回の再生では変更した速 さで再生を行います。



再生スピードの設定を変更する

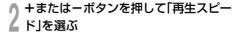
「遅聞き再生」・「早聞き再生」の再生スピードの設定を変更できます。



┩ 停止中または再生中にMENUボタンを1秒以上押す

メニュー画面に入ります(IGP P92、94)。

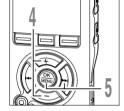






- OKまたは▶▶Iボタンを押す
- ★ +またはーボタンを押して「遅聞き再生」か「早聞き再生」を選ぶ





- **POK**または▶▶Iボタンを押す
- 遅聞き・早聞きそれぞれの設定を始めます。
- ▶ +またはーボタンを押して設定したい▶ 再生スピードを選ぶ

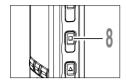
遅聞き再生: 0.5、0.625、0.75、0.875 **早聞き再生:** 1.125、1.25、1.375、1.5 再生中にメニュー画面に入った場合は、カー ソルの動きに合わせて再生スピードも変化 します。





▼OKボタンを押して設定を完了する

■■ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。また、OKボタンを 1 秒以上押すと手順1のメニュー画面に戻ります。



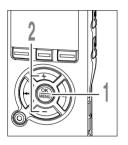
⑥ 停止ボタンを押してメニュー画面を終了する

早聞き・遅聞き再生のときも通常再生と同じように、再生の停止、ファイルの頭出し、インデックスマーク(***) P66)の挿入などの操作ができます。

- 音声フィルタ (📭 P57) の設定中も遅聞き・早聞き再生をご使用になれます。
- ノイズキャンセル (📭 P55) の設定中は、遅聞き・早聞き再生はできません。
- 遅聞き・早聞き再生中は、ステレオ XQ モードまたはステレオ HQ モードで録音されたファイルでもモノラル再生されます。

再生モード (Play Mode) を選ぶ

6 種類の再生モードを設定することができます。ファイル単位、フォルダ単位で再生するか、 本機にある全ファイルを再生するかをお選びいただけます。

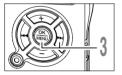


■ 停止中または再生中にMENUボタンを1秒以上押す

メニュー画面に入ります(ISP P92、94)。

2 +またはーボタンを押して「再生モード」を選ぶ





↑ OKまたは▶▶Iボタンを押す

- - ② 現在の再生モード





★ +またはーボタンを押して設定したい 再生モードを選ぶ

ファイル(<u>「</u><u></u>): 現在のファイルを再生後に停止。

ファイルリピート(<u>に</u>): 現在のファイル を繰り返して再生。

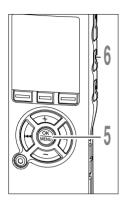
フォルダ(<u></u>■): 現在のフォルダ内の最終 ファイルまで連続再生して停止。

フォルダリピート(<u></u> 国): 現在のフォルダ 内の全ファイルを繰り返し連続再生。

全ファイル([本本]): 本機内の全ファイルを 連続再生して停止。

全ファイルリピート(四面): 本機内の全ファイルを繰り返し連続再生。





■ OKボタンを押して設定を完了する

停止ボタンを押してメニュー画面を終り○ 了する

再生中にメニュー画面に入った場合は、**▶**◀▼ボタン押してメニュー画面を終了してください。



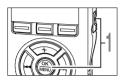
設定に合わせて、ディスプレイにアイコンが 表示されます。

b 設定した再生モード表示

- ●「ファイル」を設定した状態で、フォルダ内の最終ファイルの終わりまで進むと、ディスプレイに「ファイルエンド」が2秒間点滅し、最終ファイルの開始位置で停止します。
- 「フォルダ」を設定した状態で、フォルダ内の最終ファイルの終わりまで進むと、ディスプレイに「ファイルエンド」が2秒間点滅し、フォルダ内にある先頭ファイルの開始位置で停止します。
- ●「全ファイル」に設定すると、フォルダ内の最終ファイルを再生後、次のフォルダの先頭ファイルから再生を始めます。本機内の最終ファイルの終わりまで進むと、ディスプレイに「ファイルエンド」が2秒間点滅し、本機内にある先頭ファイルの開始位置で停止します。

部分リピート再生のしかた

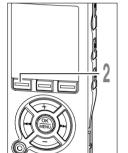
再生中のファイルの一部分を繰り返し再生することができます。



■ 部分リピートしたいファイルを選び、再■ 生またはOKボタンを押す

ファイルの再生を開始します。





2 部分リピート再生の開始位置で A-BG ボタンを押す

「【一終了位置?」が点滅します。

この「←終了位置?」の点滅中も通常の再生中と同じように再生スピードの切り替え(瓜寄P48)や、早送り・早戻し(瓜寄P43)が行え、終了位置まで早く進めることができます。「←終了位置?」の点滅中にファイルの終わりまで到達した場合は、そこが終了位置になり、リピート再生を開始します。





「リピート再生中」が表示され、リピート 再生を開始します。

部分リピート再生を解除するまで、繰り返 し再生します。



部分リピート再生中も通常再生と同じように、再生スピード(■ P48) をかえることができます。また部分リピート再生中にインデックスマークやテンプマーク(■ P66) の挿入・消去を行うと部分リピート再生が解除され、通常の再生に戻ります。











部分リピート再生を解除する

OK ボタンを押す。

➡ 部分リピート再生が解除され、再生が停止します。

停止ボタンを押す。

⇒ 部分リピート再生が解除され、再生が停止します。

▶▶ ボタンを押す。

➡ 部分リピート再生が解除され、早送り、頭出しになります。

◄ ボタンを押す。

➡ 部分リピート再生が解除され、早戻し、頭出しになります。

A-BCボタンを押す。

➡ 部分リピート再生が解除され、そのまま再生が継続します。

ノイズキャンセル (Noise Cancel) を設定する

録音した音声が聞き取りにくいときはノイズキャンセルを設定してください。周囲の雑音を 低減し、よりクリアな音質で再生します。

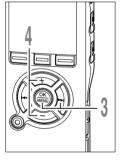


■ 停止中または再生中にMENUボタンを1秒以上押す

メニュー画面に入ります(128 P92、94)。

↑+またはーボタンを押して「ノイズキャンセル」を選ぶ





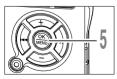
↑ OKまたは**▶**Iボタンを押す

☑ ノイズキャンセルの設定を始めます。

┃ +またはーボタンを押して「HIGH」 ┃ 「LOW」「OFF」から選ぶ

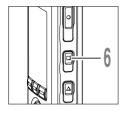
+またはーボタンを押すたびに、「HIGH」「LOW」「OFF」の順番でノイズキャンセルレベルが切り替わります。再生中にメニュー画面に入った場合は、カーソルの動きに合わせて再生音も切り替わります。





■ OKボタンを押して設定を完了する

■■ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。



停止ボタンを押してメニュー画面を終了

再牛中にメニュー画面に入った場合は、▶■本ボ タン押してメニュー画面を終了してください。 ディスプレイに **M** が表示されます。





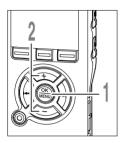
□フォルダA

(a) ノイズキャンセル表示

- ノイズキャンセルレベルを「LOW」または「HIGH」にすると、その設定は「OFF」にするまで有効にな ります。
- 早聞き・遅聞き再生中(■3 P48)は、ノイズキャンセルを使用できません。
- 音声フィルタ機能を設定中(№3 P57)は、ノイズキャンセルを使用できません。

音声フィルタ (Voice Filter) を設定する

再生または早聞き・遅聞き再生時に、低音域と高音域成分をカットし、音声をよりクリアに 強調する音声フィルタ機能を搭載しています。

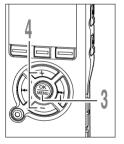


■ 停止中または再生中にMENUボタンを1秒以上押す

メニュー画面に入ります(128 P92、94)。

↑ +またはーボタンを押して「音声フィル タ」を選ぶ





∫ OKまたは**▶**Iボタンを押す

☑ 音声フィルタの設定を始めます。

Д +またはーボタンを押して「O N 」か 【 「OFF」を選ぶ

ON: 音声フィルタをかけます。

OFF: 音声フィルタを解除します。

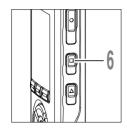
再生中にメニュー画面に入った場合は、カーソルの動きに合わせて再生音も切り替わります。





■ OKボタンを押して設定を完了する

I◀◀ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。



停止ボタンを押してメニュー画面を終り**0** 了する

再生中にメニュー画面に入った場合は、I◀◀ボタン押してメニュー画面を終了してください。 「ON」に設定すると、ディスプレイに I▼ が表示されます。

② 音声フィルタ表示



ご注意

• ノイズキャンセルを設定中は、音声フィルタ機能は使用できません。

アラーム再生 (Alarm) を使う

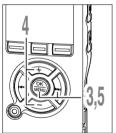
アラーム再生とは設定した時刻にアラーム音を鳴らし、アラームが鳴っている間にいずれかの ボタンを押すと、あらかじめ設定したファイルを再生する機能です。

お好みの設定(ON/OFF、曜日、開始時刻、音量、アラーム、再生ファイル)を3件(予約1~3)まで登録しておくことができます。



- **■** 停止中に**MENU**ボタンを 1 秒以上押す
- || メニュー画面に入ります(**L**愛 P92、94)。
- 2 +またはーボタンを押して「アラーム再生」を選ぶ

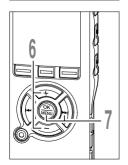




- **↑ OK**または▶▶Iボタンを押す
- √ アラーム再生の設定を始めます。
- → +またはーボタンを押して予約番号を選ぶ 予約番号にカーソルを合わせて表示ボタン を押すと、設定されている「曜日」と「開始 時刻」が表示されます。
- **OK**または**▶**Iボタンを押す







- +またはーボタンを押して設定項目を選ぶ「ON/OFF」「曜日」「開始時刻」「音量」「アラーム」「再生ファイル」の中から、設定したい項目を選んでください。
 - 「設定完了」を選ぶと設定を完了して、手順4の予約番号の選択表示に戻ります。
- **▼ OK**または**▶▶**Iボタンを押してそれぞれ の設定に移る

各設定の手順については、 📭 P60、61 を ご覧ください。





「ON/OFF」の設定

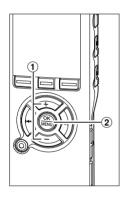
1 +または-ボタンを押して「ON」または「OFF」 を選びます。

ON: 設定内容が実行されます。

OFF: 設定内容は実行されません。

② OKボタンを押して[ON/OFF]を完了します。





「曜日」の設定

① +または-ボタンを押して「1回のみ」「毎日」「毎 週」を選びます。

1回のみ: 設定時刻で1回のみアラーム再生します。 毎日: 設定時刻で毎日継続してアラーム再生します。 毎週: 指定した曜日の設定時刻にアラーム再生します。 「毎週」を選んでOKまたは▶▶1ボタンを押すと 「曜日」の選択に移ります。+または-ボタンを 押して曜日を選んでください。

② OKボタンを押して「曜日」を完了します。



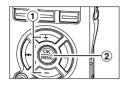




「開始時刻」の設定

- ① ▶▶ または▶◀ボタンを押してアラーム再生の 開始時刻の「時」「分」を選びます。
- ② +または-ボタンを押して設定します。
- ③ OKボタンを押して「開始時刻」を完了します。

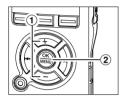




「音量」の設定

- ① +または-ボタンを押して音量を調整します
- ② OKボタンを押して「音量」を完了します。再生ボタンを押すと音量を確認できます。

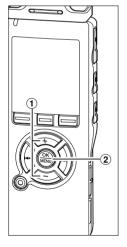




「アラーム」の設定

- ① +または-ボタンを押してアラーム音を「アラーム1」「アラーム2」「アラーム3」から選びます。
- ② OKボタンを押して「アラーム」を完了します。再 生ボタンを押すとアラーム音を確認できます。





「再生ファイル」の設定

+またはーボタンを押して「再生なし」「ファイル選択」を選びます。

「再生なし」: アラーム音のみを鳴らします。 「ファイル選択」: アラーム音の後に設定した ファイルを再生します。

「ファイル選択」を選んでOKまたは▶▶Iボタンを押すと、アラーム再生するファイルの設定に移ります。

+または-ボタンでフォルダを選び、OKまたは ▶▶|ボタンでファイルの選択に移ります。

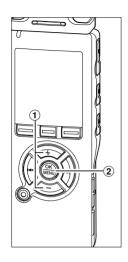
ファイル選択も同様に+または-ボタンでファイルを選びます。

② OKボタンを押して「再生ファイル」を完了します。









🐧 設定を完了する

- ① 1 +またはーボタンを押して「設定完了」を 選びます。
 - ② OKボタンを押して設定を完了します。

登録した設定内容が確定し、予約選択メニューに戻ります。ON/OFF設定をONにすると、ディスプレイに ON と(●)(アラーム再生表示)が表示されます。

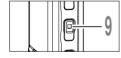
OKボタンを押さずにI◀ボタンを押すと、それまで設定した内容はすべてキャンセルされ、予約選択メニューに戻ります。



他の予約番号を設定する場合は、手順4~8 の操作を繰り返してください。







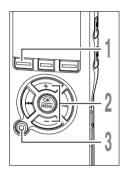
9 停止ボタンを押してメニュー画面を終 了する

- 「毎日」に設定した場合、設定を解除しないと、毎日設定された時刻にアラーム音が鳴り始めます。
- アラームは鳴り始めて5分たつと止まります。このとき、再生ファイルを設定していてもファイルは再生されません。
- 開始時刻の設定が同じ場合の優先順位は、「予約 1」が一番高く、「予約 3」が一番低くなります。
- アラームを設定した時刻に本機を操作していたり、本機が動作中の場合は、アラーム再生されません。
- 電源OFFやホールドになっていても、アラーム再生の設定時刻になると、アラームが鳴り出します。 ホールド中の場合でもいずれかのボタンを押すと、設定したファイルの再生が始まり、停止ボタンを押すと再生を停止します。
- 設定したファイルを消去するとファイルの再生は行われず、アラーム音のみが鳴ります。
- タイマー録音と開始時刻の設定が同じ場合は、タイマー録音の設定を優先します。
- 初期化(瓜舎 P74)を行うとアラーム音のデータも消去されるため、アラーム音を選択できなくなります。データを消去してしまった場合は、パソコンに接続してアラーム音データを本機にコピーしてください(瓜舎 P118)。

消去する

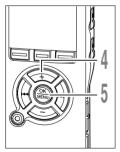
ファイルを 1 件ずつ消去する

フォルダ内の消去したいファイルを消去できます。



- **フォルダ**ボタンを押してフォルダを選ぶ
 - フォルダボタンを押すたびにフォルダが切り替わ り、リスト表示画面が表示されます(**№** P21)。
- 2 +またはーボタンを押して消去したい ファイルを選ぶ
- ↑ 消去ボタンを押す
- ♪「キャンセル」が点滅します。





★ +ボタンを押して「消去開始」を選ぶ

- CKボタンを押す

「消去完了」と表示されたら終了です。 消去したファイル以降のファイル番号は自動的 に繰り上がります。





消去する

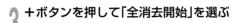
フォルダ内のファイルをすべて消去する

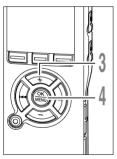
選んだフォルダ内のファイルすべてを消去できます。ただし消去ロック設定(© P68) のあるファイルや、パソコンで読み取り専用に設定したファイルは消去されません。



- **┛ フォルダ**ボタンを押して全ファイルを 消去したいフォルダを選ぶ
- **2 消去ボタンを2回押す** [キャンセル]が点滅します。







// OKボタンを押す

☆ ディスプレイが「全ファイル消去中!」にかわり、消去を開始します。







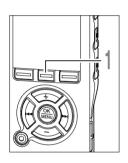
「消去完了」と表示されたら終了です。 消去ロック設定のファイルや読み取り専用ファイルは、ファイル番号の小さい順にあらためて 「1 からファイル番号がつきます。

- 一度消去したファイルは元に戻すことができません。
- 消去ロック設定のあるファイルや読み取り専用に設定されているファイルは消去されません (LS) P68)。
- •「キャンセル」、「消去開始」または「全消去開始」の選択画面で8秒間操作を行わないと停止状態に戻ります。
- 消去を完了するまで数十秒かかることがあります。その間は絶対に電源を切ったり、電池を取り外さないでください。データが破損する恐れがあります。

インデックスマーク・テンプマークをつける

インデックスマークやテンプマークをつけると、早送り・早戻し(**L**S P43)やファイルの頭出し操作(**L**S P44)で、聞きたい位置をすばやく探すことができます。オリンパス製IC レコーダー以外の機器で作成されたファイルにはインデックスマークがつけられませんが、代わりにテンプマークをつけることで聞きたい位置の一時記憶ができます。

インデックス・テンプマークをつける



ディスプレイに番号が表示されインデックスマークまたはテンプマークがつきます。インデックス・テンプマークをつけた後も録音または再生は続きますので、同様の操作で別の場所にインデックス・テンプマークをつけることができます。



インデックス・テンプマークを消去する

インデックスマークまたはテンプマークは、以下の手順にしたがって消去してください。

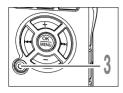


消去したいインデックスマークまたはテンプマークのあるファイルを再生する



→ トまたは
→ ボタンを押して消去した
いインデックスマークまたはテンプマー
クを選ぶ

4



ディスプレイにインデックス・テンプ番号が表示されている間(約2秒間)に消★ボタンを押す



インデックスマークまたはテンプマークが 消去されます。

消去したインデックス・テンプマーク以降のインデックス・テンプ 番号は自動的に繰り上がります。

テンプマークは一時的なマーキングなので、他のファイルへの移動、リスト表示画面への切り替え、パソコンとの接続などを行うと自動的に消去されます。

- インデックスやテンプマークは1つのファイル内に最大で16件までつけることができます。16件を超えてインデックスやテンプマークをつけようとすると、インデックスマークは「これ以上記録できません」、テンプマークは「これ以上設定できません」と表示されます。
- 消去ロック(188 P68)をかけてあるファイルは、インデックスやテンプマークをつけたり消去することができません。

誤消去を防止 (Lock) する

ファイルに消去ロックをかけることにより、重要なファイルの誤消去を防止できます。 また、フォルダ内のファイル全消去を行っても消去されません(LST P64)。



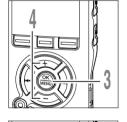
フォルダボタンを押してフォルダを選



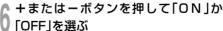
リスト表示画面

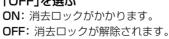
- トキまたはーボタンを押して消去ロック をかけたいファイルを選ぶ
- MENUボタンを1秒以上押す
- メニュー画面に入ります(**I P** P92、94)。
- +またはーボタンを押して「消去ロッ クトを選ぶ



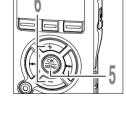


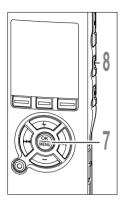












7 OKボタンを押して設定を完了する

- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終り**0** 了する
 - (a) 消去ロック表示

消去ロックを設定すると、ファイルのリスト表示 画面にも消去ロック表示が表示されるので、重要 なファイルを見分けるのに便利です。





フォルダ名 (Folder Name) を変更する

音声録音用の 🛕 ~ 📵 フォルダのフォルダ名は、テンプレートにあらかじめ登録されている名前(「会議」「商談」「出張」など)に変更することができます。 テンプレートに登録されているフォルダ名は DSS Player で変更することもできます(📭 P117)。



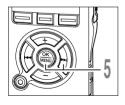
- **停止中にMENUボタンを1秒以上押す** メニュー画面に入ります(**x** P92、94)。
- 2 +またはーボタンを押して「フォルダ 名」を選ぶ





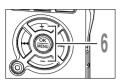
- **OKまたは▶▶Iボタンを押す**フォルダ名の設定を始めます。
- ★ +またはーボタンを押して名前を変更 するフォルダを選ぶ





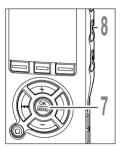
- **POK**または▶▶Iボタンを押す
- テンプレート登録されているフォルダ名を 表示します。
 - ② 現在のフォルダ名





+またはーボタンを押して、テンプレートから変更したいフォルダ名を選ぶ





- **OK**ボタンを押して名前をつけるフォルダを変更する
 - ボタンを押すとフォルダ名は変更されずに手順4の表示に戻ります。
- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終**0** 了する。



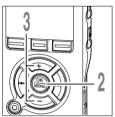
ファイルを移動 (File Move) する

フォルダ内にあるファイルを移動して再生順を変更することができます。あらかじめ再生順を 変更したいフォルダ(ファイル)を選択しておきます。



┛ フォルダをボタン押してフォルダを選ぶ





- MENUボタンを 1 秒以上押す
- ▲ メニュー画面に入ります(IST P92、94)。
- ↑ +またはーボタンを押して「ファイル移動」を選ぶ

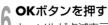


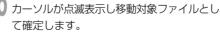


- **∥OK**または**▶▶**Iボタンを押す
- ◆ 現在のフォルダ内のファイルをリスト表示します。



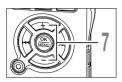
F +またはーボタンを押してファイルを 選ぶ





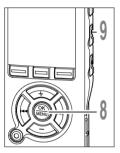






▼ +またはーボタンを押して移動したい 場所を選ぶ





↑ OKボタンを押す

| 移動が完了します。 | 引き続き並び替えたいファイルがある場合は、

再度手順5~8の操作を行ってください。 OKボタンを 1 秒以上押した場合は、並び替えを完了して「ファイル移動」の表示に戻ります。

9 停止ボタンを押してメニュー画面を終 了する

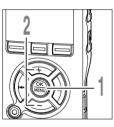


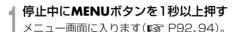
初期化すると記録されているファイルはすべて消去され、年月日時分の設定を残し、各機能の設定が購入時の状態に戻ります。大切なファイルはパソコンに転送してから初期化してください。

初期化を行うと音声ガイド (☞ P88) やアラーム音 (☞ P61)、電源をON/OFF (☞ P16) する際の起動音 / 終了音のデータも消去されるため、以後、これらの機能がご使用できなくなります。データを消去してしまった場合はパソコンに接続し、DSS Playerを使って各データを本機にコピーしてください (☞ P118)。

4

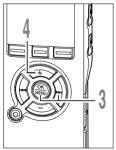
初期化する



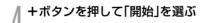


- 2 +またはーボタンを押して「初期化」を 選ぶ
- その他設定

 「河法ロック」
 「ファイル移動」
 「ファイル移動」
 「ファイル移動」
 「ファイルを動
 「ファイルを動」
 「ファイルを動」

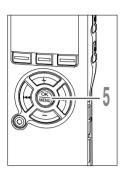


3 OKまたは**▶** ボタンを押す 「キャンセル」が点滅します。









OKボタンを押す

5 OKボタンを押9 「データが完全に消去されます」を2秒間点灯 後、「キャンセル」が点灯します。





+ボタンを押してもう一度「開始」を選



初期化 開始しますか?

OKボタンを押す

「初期化中!」が点滅して初期化を開始しま す。



「初期化完了」が表示されたら初期化完了です。



ご注意

- 初期化中は絶対に電源を切ったり、電池を取り外さないでください。データが破損する恐れがあります。 消去を完了するまで数十秒かかることがあります。
- 本機をパソコンから初期化することは絶対にしないでください。
- 初期化後、録音した音声ファイルは、ファイル名が 0001 からとなる場合があります。
- 一度初期化をすると、DRM付き音楽ファイルを再び本機へ転送することができなくなる場合があります。
- 初期化をすると消去ロックをかけたファイルや読み取り専用ファイルを含む既存のデータはすべて消去されます。

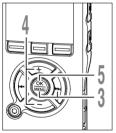
USB 設定 (USB Class) の切り替え

音声認識ソフトや他のアプリケーションなどで、本機をUSBマイクやUSBスピーカとしてご使用になるときは、本機のUSBクラスを「オーディオ」に設定してください。USBマイク機能を使うことで、音声認識ソフトのエンロール (=音声を学習させる) 作業が可能になります。



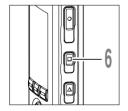
- **| 停止中にMENUボタンを1秒以上押す** メニュー画面に入ります(図 P92、94)。
- 2 +またはーボタンを押して「USB設定」 を選ぶ





- ↑ OKまたは▶▶Iボタンを押す
- **USB設定を始めます。**
- ★ +またはーボタンを押して「オーディオ」を選ぶ
- ○Kボタンを押して設定を完了するI◀◀ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。





停止ボタンを押してメニュー画面を終り**り** 了する

オーディオクラスに切り替え後、初めて本機をパソコンに接続すると、ドライバがパソコンに自動的にインストールされます。オーディオクラスでパソコンに接続中は、本機のディスプレイに「PCと接続中です(オーディオ)」と表示されます。



ご注意

オーディオクラスに設定すると、パソコンでリムーバブルディスクとして認識されません。

スリープ (Sleep) 時間をかえる

電源を入れて停止状態のまま 10分以上 (初期設定) 経過すると、ディスプレイ表示が消え、スリープ (省電力) モードになります。移行時間は 「5分」 「10分」 「30分」 「1時間」 「OFF」の中から選んで設定できます。



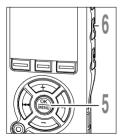
- **| 停止中にMENUボタンを1秒以上押す** メニュー画面に入ります(図 P92、94)。
- **1** +またはーボタンを押して「スリープ」 を選ぶ





- **↑ OK**または**▶▶**Iボタンを押す
- ★ +またはーボタンを押して「5分」「10
 分」「30分」「1時間」「OFF」から選ぶ スリーブを「OFF」に設定すると省電力モードにならないため、そのまま放置しておくと 電池が早く消耗します。





- **▼ OK**ボタンを押して設定を完了する
- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終り○ 了する

スリープモードはいずれかのボタンを押すことに よって解除されます。

外部入力 (Ext.Input) 設定をかえる

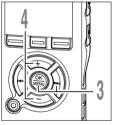
本機はマイクジャックの状態 (専用ステレオマイクや専用リモコンステレオマイクの挿入を含む) を判別し、録音モードに合った録音が行えるように設定されています。 他社製の外部ステレオマイクを使用すると、間違ってモノラルマイクに判別されることがあ

ります。その場合は、外部入力設定を「ステレオ」に切り替えて録音を行ってください。



- 2 +またはーボタンを押して「外部入力」 を選ぶ

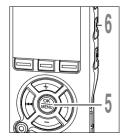




- **OKまたは▶▶Iボタンを押す** 外部入力設定を始めます。
 - **│ +またはーボタンを押して「自動切替」 │ か「ステレオ」を選ぶ**

他社製の外部ステレオマイクがモノラルマイクと判別され、ステレオ録音できない場合は、「ステレオ」を選んでください。





- **OKボタンを押して設定を完了する**
- I◀◀ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。
- **♠ 停止**ボタンを押してメニュー画面を終 **り** 了する

モノラルマイクでステレオ録音を行った場合や、ステレオマイクでモノラル録音を行った場合は、「外部入力」の設定により録音が下記のように切り替わります。

「自動切替」設定時

マイクジャックの挿抜状態	録音モード(🖙 P30)
• 外部モノラルマイク	ステレオ録音(STXQ, STHQ) ➡ 左チャンネル(Lch)と右チャンネル(Rch)に、モノラルマ イクでとった同じ音を録音します。
外部ステレオマイクリモコンステレオマイク (IFS) P24)	モノラル録音(HQ, SP, LP) ➡ 左チャンネル(Lch)と右チャンネル(Rch)の2つのマイ クでとった音を、合成してモノラル録音します。

_____ 「ステレオ」設定時

マイクジャックの挿抜状態	録音モード(☞ P30)
• 外部モノラルマイク	ステレオ録音(STXQ, STHQ) ➡ 左チャンネル(Lch)だけに録音します。 右チャンネル(Rch)は無音になります。
外部ステレオマイクリモコンステレオマイク (ISF)P24)	モノラル録音(HQ, SP, LP) ➡ 左チャンネル(Lch)のマイクでとった音だけをモノラル録音します。

ご注意

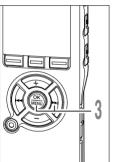
- マイクの抜き差しは本機を停止状態にしてから行ってください。
- マイクジャック未挿入状態でステレオ録音(STXQ,STHQ)を行った場合は、「外部入力」の設定に関係なく、左チャンネル(Lch)と右チャンネル(Rch)に、内蔵マイクでとった同じ音を録音します。

システム情報 (System) を見る

メニュー画面から本機の情報を確認することができます。

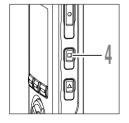


- **停止中にMENUボタンを1秒以上押す**メニュー画面に入ります(図 P92、94)。
- 2 +またはーボタンを押して「システム情報」を選ぶ



OKまたは▶►Iボタンを押す「容量/モデル名」が表示されます。
+またはーボタンを押すたびに、「バージョン/シリアル番号」と「容量/モデル名」を交互に表示します。

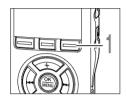




「停止ボタンを押してメニュー画面を終すする

ディスプレイ表示をかえる

本機はディスプレイ表示の切り替えが可能です。停止・再生中または録音中に表示ボタンを押すとディスプレイ表示が切り替わり、ファイルに関する情報や本機の状態が確認できます。



■ 表示ボタンを押す

ファイル表示画面で表示ボタンを押すたびにディスプレイの表示パターンがかわります。

停止・再生中の表示パターン

①から③を繰り返し表示します。



① 再生中のファイルの経過時間/ファイル名*

再生中のファイルの経過時間とファイル名(音楽ファイルの場合はアーティスト名/曲名)を表示します。



② 再生中のファイルの経過時間/ファイル長

再生中のファイルの経過時間とファイルの長さを表示します。



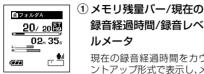
③ タイムスタンプ

録音を終了した年・月・日・時・分を表示します。

* 文字数が多いときは横にスクロールして表示します。

録音中の表示パターン

(1)と②を交互に表示します。



ステレオ録音時



モノラル録音時

録音経過時間/録音レベ ルメータ

現在の録音経過時間を力ウ ントアップ形式で表示し、メ 干リ残量バーと音声の入力し ベルをグラフィックで表示し ます。

音声入力レベルの表示はステ レオ録音とモノラル録音によ り異なります。





ステレオ録音時



モノラル録音時

② メモリ残量バー/録音可 能な残り時間/録音レベ ルメータ

録音可能な残り時間をカウ ントダウン形式で表示し、メ 干リ残量バーと音声の入力し ベルをグラフィックで表示し ます。

VCVA 録音中の表示パターン

(1)と②を交互に表示します。



ステレオ録音時



モノラル録音時



ステレオ録音時

di da



モノラル録音時

① メモリ残量バー/現在の 録音経過時間/VCVA録 音レベルメータ

現在の録音経過時間をカウン トアップ形式で表示し、メモ リ残量バー、音声の入力レベ ルと起動レベルをグラフィッ クで表示します(VCVA起動 レベルに達していないときは 「待機中」表示)。

音声入力レベルの表示はステ レオ録音とモノラル録音によ り異なります。

② メモリ残量バー/録音可 能な残り時間/VCVA録 音レベルメータ

> 録音可能な残り時間をカウン トダウン形式で表示し、メモ リ残量バー、音声の入力レベ ルと起動レベルをグラフィッ クで表示します(VCVA起動 レベルに達していないときは 「待機中」表示)。

バックライト(Backlight)について

ボタンを押すたびにディスプレイのバックライトが約10秒間点灯するので、暗いところでも 表示が確認できて便利です。



- 停止中にMENUボタンを1秒以上押す メニュー画面に入ります(**I ②** P92.94)。
- +またはーボタンを押して「バックライ トーを選ぶ





- OKまたは▶▶Iボタンを押す
- バックライトの設定を始めます。
- +またはーボタンを押して「ON」か ♣「OFF」を選ぶ

ON: バックライトを設定します。

OFF: バックライトを解除します。





- OKボタンを押して設定を完了する
- ▶■■ボタンを押すと設定がキャンセルされ、 メニュー項目に戻ります。
- 停止ボタンを押してメニュー画面を終 了する

LED(LED) について

録音/再生表示ランプを点灯しないように設定することができます。



- 停止中にMENUボタンを1秒以上押す メニュー画面に入ります(ISP P92,94)。
- ト+またはーボタンを押して「LED」を ∠ 選ぶ

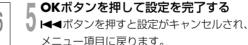


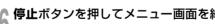


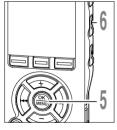
- OKまたは▶▶Iボタンを押す
- LFDの設定を始めます。
- +またはーボタンを押して「ON」か ➡「OFF」を選ぶ

ON: LEDの点灯を設定します。 OFF: LEDの点灯を解除します。









停止ボタンを押してメニュー画面を終 **了する**

ディスプレイのコントラスト (Contrast) を調整する

ディスプレイのコントラストを12段階に調整できます。



- **停止中にMENUボタンを1秒以上押す** メニュー画面に入ります(図 P92、94)。
- ↑+またはーボタンを押して「コントラスト」を選ぶ

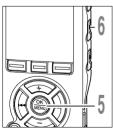




- **3 OKまたは▶▶|ボタンを押す** コントラストの設定を始めます。
- ★ +またはーボタンを押してレベルを調▼ 整する

[1]から[12]の間で調整を行います。





- OKボタンを押して設定を完了する
- ✓ ◄ ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。
- **↑ 停止**ボタンを押してメニュー画面を終 **○** 了する

言語選択 (Language) のしかた

本機は日本語表示と英語表示のどちらかを選ぶことができます。設定した言語に合わせ、音声ガイド (rs P88) のアナウンス言語も切り替わります。



- 2 +またはーボタンを押して「言語選択」を選ぶ





- **ŋ OK**または**▶▶**Iボタンを押す
- ☑ 言語選択の設定を始めます。
- ↑ +またはーボタンを押して「日本語」か 「ENGLSH」を選ぶ





- **OK**ボタンを押して設定を完了する
- ✓ ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。
- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終 **り** 了する

音声ガイド (Voice Guide) について

本機の操作状況を音声でアナウンスする機能です。アナウンスのスピードや音量を調節してご使用ください。

「言語選択」機能で言語を「英語」に切り替えると、英語で音声ガイドを行います。



- **停止中にMENUボタンを1秒以上押す**メニュー画面に入ります(図 P92、94)。
- ↑ +またはーボタンを押して「音声ガイド」を選ぶ

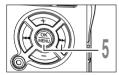




- **Q OK**または▶▶Iボタンを押す
- ☑ 音声ガイドの設定を始めます。
- ★ +またはーボタンを押して設定項目を→ 選ぶ

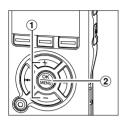
「ON/OFF」「スピード」「音量」の中から、設定 したい項目を選んでください。





5 OKボタンまたは▶▶Iボタンを押して、 それぞれの設定に移る

各設定の手順については、🔊 P89をご覧く ださい。



「ON/OFF」の設定

 +または-ボタンを押して「ON」または「OFF」 を選びます。

ON: 音声ガイドが実行されます。

OFF: 音声ガイドを解除します。

② OKボタンを押して[ON/OFF]を完了します。





「スピード」の設定

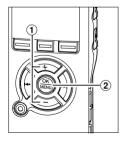
1 +または-ボタンを押して「早聞き」「通常」「遅 聞き」を選びます。

早聞き: 1.5倍のスピードでアナウンスします。 **通常**: 通常のスピードでアナウンスします。

遅聞き: 0.75倍のスピードでアナウンスします。

② OKボタンを押して「スピード」を完了します。





「音量」の設定

① +または-ボタンを押して「大」「中」「小」を選びます。

大: 音声ガイドの音量を大きくします。

中: 音声ガイドの音量を通常に戻します。

小: 音声ガイドの音量を小さくします。

③ OKボタンを押して「音量」を完了します。





♠ OKボタンを押して設定を完了する

- ▶ ► ボタンを押すと設定がキャンセルされ、メニュー項目に戻ります。
- 7 停止ボタンを押してメニュー画面を終了する

ご注意

- 電源をON/OFF (ISS P16) する際の起動音/終了音は、音声ガイドを「OFF」に設定すると解除されます。
- 初期化 (ICST P74) を行うと音声ガイドのデータも消去されるため、音声ガイドが使用できなくなります。データを消去してしまった場合は、パソコンに接続して音声ガイドデータを本機にコピーしてください (ICST P118)。
- 音声ガイドの「音量|設定で、起動音/終了音の音量も設定されます。

ビープ音(Beep)について

本機はボタン操作を知らせたり誤操作を警告したりするときにビープ音が鳴ります。ビープ音を出したくないときは鳴らないように設定することもできます。



- **| 停止中にMENUボタンを1秒以上押す** メニュー画面に入ります(図図 P92、94)。
- **1** +またはーボタンを押して「ビープ音」 を選ぶ







- ☑ ビープ音の設定を始めます。
 - ★ +またはーボタンを押して「ON」か ▼ 「OFF」を選ぶ

ON: ビープ音を設定します。 OFF: ビープ音を解除します。





- OKボタンを押して設定を完了する
- ▶ 停止ボタンを押してメニュー画面を終り○ 了する

6

メニュー設定のしかた

メニュー内の各項目はタブによって分類されているので、タブを選んで項目を移動すれば、すばやく目的の項目が設定できます。メニューの各項目は次の方法で設定が可能です。



- **停止中にMENUボタンを1秒以上押す**メニュー画面に入ります(® P94)。
 録音または再生中に設定できるメニュー項目
 もあります(® P96)。
- 2 +またはーボタンを押して設定したい 項目に移動する





タブを使っての設定

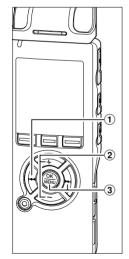
- 1 各項目でI◀◀ ボタンを押すと、タブへ移動します。
 - ②選択中のタブ

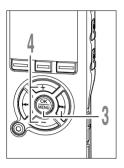


- ② +または-ボタンを押して設定したい項目のあるタブへ移動します。
- ③ ▶▶ またはOKボタンを押して設定したい項目へ移動します。









OKまたは▶►Iボタンを押す 選択した項目の設定に移動します。



/ +または−ボタンを押して設定変更す ▼ る

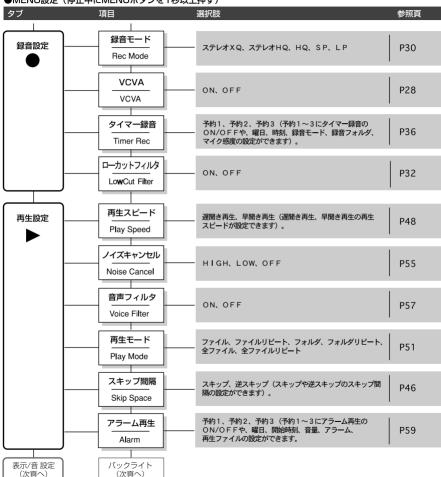


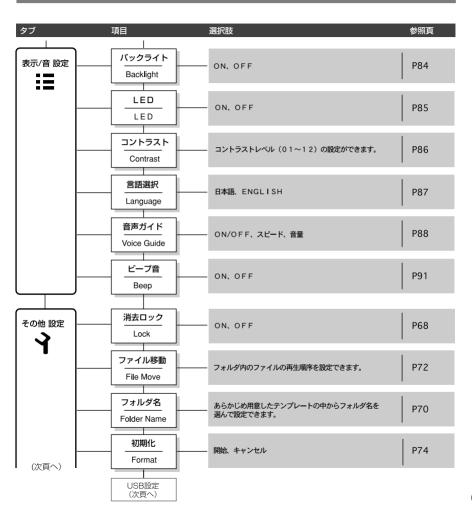


- **OKボタンを押して設定内容を確定する**I≪▼ボタンを押すと設定がキャンセルされ、
 メニュー項目に戻ります。
- **停止**ボタンを押してメニュー画面を終 フする

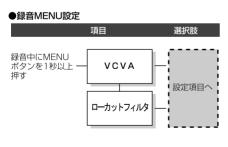
メニュー一覧

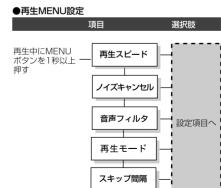
●MENU設定(停止中にMENUボタンを1秒以上押す)











本機をパソコンでお使いいただくためには

ファイルをパソコンに保存する

本機はパソコンと接続することで次のようなことができます。

- パソコンで音声ファイルを再生する
 本機で録音した音声ファイルは、同梱のCD-ROMに含まれているソフトウェアDSS Player
 または Windows Media Player (呼) P135) を使って、パソコン上で再生できます。
- ●DSS Player を使って、本機で録音した音声をパソコンに転送して再生したり、管理することができます。
- Windows Media Player を使ってパソコンに取り込んだ WMA や MP3 形式の語学コンテンツや音楽ファイルを転送し、本機でお楽しみいただけます。
- DSS Player Plus へのアップグレード(有償)を行えば、より多彩な機能をご利用いただけます(呼寄P121)。

本機をパソコンに接続して扱うときの注意事項

- ●本機からファイルをダウンロードしたり本機にファイルをアップロードするときはパソコンから通信中の画面が消えても、本機の録音/再生表示ランプが点滅中はデータを転送中ですので、USB接続ケーブルを外さないでください。また、USB接続ケーブルを外す場合は、必ずで3 P107に記載の方法で行ってください。ドライブを停止してから外さないと、正常にデータが転送されないことがあります。
- ●パソコンでは本機ドライブを初期化(フォーマット)しないでください。パソコンで初期化した場合は正しく初期化されません。初期化は、本機のメニュー画面から行ってください(P92、94)。
- ●Windows に付属の「エクスプローラ」で表示されるフォルダ(ディレクトリ)名は本機および DSS Player で設定できるフォルダ名とは異なります。
- ●「エクスプローラ」のファイル管理ツールを使用して、本機に保存されているフォルダやファイルに対して移動や名前の変更などの操作を行うと、ファイルの順番が変わったり、ファイルを認識できなくなることがあります。

- ●パソコン上の操作で本機ドライブの属性をリードオンリー (読み取り専用) に設定しても、本機ではデータの読み書きができますのでご注意ください。
- ●ノイズにより周辺電子機器に影響を及ぼすことがありますので、パソコンに接続するときは、イヤホンを外してください。

DSS Player を使う

DSS Player の基本動作環境

対応パソコン DOS/V機(IBM PC/AT 互換機)

OS(オペレーティングシス Microsoft Windows 2000 Professional (以降 Windows 2000 と表記) /XP テハ

Professional Home Edition (以降XPと表記)

CPU Intel Pentium II 333MHz以上

(WMA 形式で直接ハードディスクに録音する場合は 500MHz 以上の環境でご使用く

ださい)

RAM 容量 128MB以上(256MB以上を推奨)

ハードディスク DSS Playerのインストール:50MB以上

空き容量

ドライブ 2 倍速以上の CD-ROM または CD-R、CD-RW、DVD-ROM ドライブ

サウンドボード Creative Labs Sound Blaster 16 または 100%互換のサウンドボード

ブラウザ Microsoft Internet Explorer 4.01 SP2 以上

ディスプレイ 800×600ドット、256色以上

USB ポート 1つ以上の空き

オーディオ イヤホンまたはスピーカ出力端子 入出力端子

その他 ・マウス、またはそれに類するポインティングデバイス

インターネットが利用できる環境

ご注意

- NEC PC-9821シリーズのサポートはしておりません。(PC-9821をお客様でクロックアップやメモリ拡張したものを含みます)。
- パソコンが USB ポートを備えていても、 Windows 95/98/Me から 2000/XP に アップデートした場合はサポート対象外と なります。
- 動作環境を満たしていても、自作パソコンでの 不具合は動作保証外とさせて頂いております。

表記について

本書では次のコンピュータを想定して説明しています。お客様の環境と異なる場合は、説明内容にしたがいそれぞれお客様の環境に適するように置き替えて解釈してください。

- 1 台目のハードディスクをC ドライブとして解 説します。
- 1 台目のフロッピーディスクをAドライブとして解説します。
- 1 台目の CD-ROM ドライブを D ドライブとして解説します。
- Windows XP を使用しているものとし、Windows のインストール先のパスをC:\(\text{YWindows}\) として解 説します。

また、お客様が パソコンの基本操作に慣れている ことを前提にしています。

パソコンの操作については、ご使用のパソコン取扱説明書をご覧ください。分からない用語については、「用語の説明」をご覧ください(『87 P149)。

ソフトウェアのインストール

本機をパソコンにつないでご使用になるには、同梱の CD-ROM「DSS Player」に含まれるソフトウェアをインストールしてください。

「DSS Player」に付属のアプリケーション

- DSS Player: 本機で録音した音声をパソコンに転送して再生したり、管理することができます。
- オンラインユーザー登録:オリンパスのインターネットサイトに接続し、オリンパスのユーザー登録を行います。

インストールの前に次のことをご確認ください

- 起動しているアプリケーションは、すべて終了してください。
- フロッピーディスクドライブにディスクが入っている場合は抜いてください。
- Administrator (管理者) に所属しているユーザー名でログインしてください。

Windowsを起動する

↑ 付属の「DSS Player」をCD-ROMド ライブに挿入する

自動的にインストールプログラムが起動 します。起動した場合は手順5に進み、起動しない場合は次の手順3、4にしたがって進んでください。

- ↑ [スタート]メニューから[ファイル ・ 名を指定して実行]を選ぶ
- 【名前:]に「D:¥Setup.exe」と入力 して[OK]ボタンをクリックする CD-ROMドライブがD:と仮定します。

「DSS Player」のオープニング画 面が表示されたら、「DSS Playerの インストール」または「オンライン ユーザー登録」を選択する。



DSS Player のインストール

♪ [ユーザー情報の登録]

あなたのお名前、会社名およびシリアル番号を入力してください。シリアル番号はDSS Player収録のCD-ROMパッケージに貼ってあるシールをご覧ください。入力が終りましたら[次へ]をクリックします。確認のダイアログが現れる場合は「はい〕をクリックしてください。

/ [使用許諾契約]

DSS Playerをインストールするには、この契約に同意していただく必要があります。 [はい] をクリックしてください。

🧻 [インストール先の選択]

DSS Playerのインストール先を変更するときは[参照]を、変更の必要がなければ[次へ]をクリックします。 変更しない場合は、C:¥Program Files ¥Olympus¥DSS Playerとなります。

▶ [新しいフォルダの確認]

インストール先のフォルダが存在しない 場合、作成確認の画面が表示されますの で[はい]をクリックします。

┫↑ [プログラム フォルダの選択]

▲ 【 現在の設定】

現在の設定を確認します。よろしければ [次へ] をクリックし、プログラムフォルダやインストールフォルダを変えたいときは [戻る] をクリックし、変更してください。

▲ ↑ ファイルコピーの開始

■ DSS Playerが自動的にインストール されますので、しばらくお待ちくださ い。このとき他の作業は行わないでく ださい。

【Install Shield ウィザードの完了】 「完了」をクリックします。

自動的に手順5の画面に戻ります。

引き続きオンラインユーザー登録をする方は「オンラインユーザー登録」を選択し、手順14へ進んでください。

オンラインユーザー登録

4 ■面の文章をお読みになり、指示 ■ に従ってユーザー登録を行う

ドライバのインストール

15「パソコンに接続する」(□3 P106)を参考に、本機をパソコンに接続する

DSS Player をインストールして初めて本機をパソコンに接続すると、本機のドライバが自動的にインストールされます。正常にドライバがインストールされると以下のように表示があらわれDSS Playerが自動的に起動します(DSS Playerの操作方法は呼客P109以降を参照してください)。



ソフトウェアのアンインストール

パソコンからソフトウェアを取り除くことをアンインストールと呼びます。アンインストールは、各ソフトウェアが必要なくなったときに行ってください。

- ◆ DSS Playerを終了する
- 2 [スタート] メニューより [コント ロールパネル] を選ぶ
- インストールされているアプリケー ションの一覧が表示されたら、アンイ ンストールするソフトウェアを選ぶ
- █ [変更と削除]をクリックする

- ⚠ [ファイル削除の確認]
- [OK] ボタンをクリックするとアンインストールを開始します。 途中でメッセージが表示されることがあります。その際はメッセージをよく読み、指示にしたがって操作してください。
- 【メンテナンスの完了】の画面が表示 されたら[完了]をクリックし、アン インストールを終了する

アンインストール後に残される ファイルについて

作成した音声ファイルは「Message」フォルダ に保存されています。不要な場合は削除してくだ さい。「Message」フォルダの場所は、アンイン ストールする前に [ツール] メニューの [オプショ ン] をクリックし「ダウンロードフォルダ」の項 日で確認できます。

オンラインヘルプの使いかた

オンラインヘルプを表示するには、次のいずれかを行ってください。

- [スタート] → [すべてのプログラム] → [Olympus DSS Player] → [ヘルプ] を選択する。
- DSS Playerを起動した状態で、「ヘルプ」メニューから「トピックの検索」を選択する。
- DSS Player を起動した状態で、キーボードの [F1] キーを押す。

目次で検索する

- **2 検索したい項目の ◆ をダブルクリックする** 選択項目のタイトルが表示されます。
- **検索したい項目の②をダブルクリックする** 選択項目の説明が表示されます。



キーワードで検索する

- - 検索可能なキーワードの一覧が表示されます。
- ↑ 文字を入力する
- 4 自動的に検索されます。
- ↑ 項目を選択して[表示] をクリックする
- 選択項目の説明が表示されます。

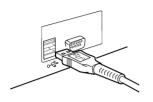


ご注意

 本書は DSS Playerの基本的な操作を説明しています。メニューや詳細についてはオンラインヘルプを ご覧ください。オンラインヘルプは DSS Player のインストール後から使用できます。

パソコンに接続する

本機の接続は、必ず DSS Player をインストールしてから行ってください(ICST P101)。



パソコンに接続する

- 本機の電源をONにする
- USB接続ケーブルをパソコンの ▲ USBポートまたはUSBハブに接 続する
- ↑ 本機が停止していることを確認 ↓し、本機側面の接続ポートへUSB 接続ケーブルを接続する

USB接続中は、本機のディスプレイに 「PCと接続中です(ストレージ)」と表 示されます。



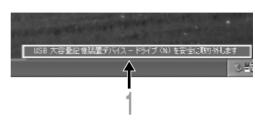
本機を接続し、「マイコンピュータ」を開くと「リムーバブ ルディスクードライブとして表示されます。

ご注意

- 本機をパソコンと接続してDSS Playerをご利用になる場合、本機のメニュー設定でUSBクラス(LSS) P77) をストレージクラスにしてください。オーディオクラスで接続すると、本機をリムーバブルディ スクドライブとして認識しません。
- USB接続ケーブルは必ず付属の専用ケーブルをご使用ください。他社製品をご使用した場合、故障の原 因となりますので、絶対におやめください。またこの専用ケーブルを他社製品に接続することも絶対に おやめください。

パソコンから外す

画面右下のタスクバーの 🍮 を クリックし、「USB大容量記憶装 置デバイスードライブを安全に 取り外します]をクリックする お使いのパソコンにより、ドライブの アルファベット表記が異なります。



USB接続ケーブルを外す

ご注意

- 録音 / 再生表示ランプ点滅中は、絶対に USB 接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する 可能性があります。
- パソコンと接続すれば、付属のUSB 接続ケーブルより電源が供給されますので、本機に電池やACア ダプタからの電源供給は必要ありません。
- パソコンのUSBポートまたはUSBハブについては、お使いのパソコンの取扱説明書をご覧ください。
- USB 接続ケーブルは、必ずパソコン本体の USB ポートまたはセルフパワー(AC アダプタ接続)の USBハブに接続してください。
- USB コネクタは奥まで確実に差し込んでください。正しく接続されていないと正常に動作しません。
- ホールドは解除してください。

DSS Player を起動する

本機をパソコンに接続すると自動的に DSS Player を起動できます。

自動起動の設定を停止する場合

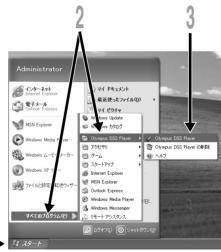
設定可能なアプリケーションをダイアログ表示します。

2 [DSS Player]の▽をクリックする「DSS Player」についていたチェックが消えます。再び自動起動する場合はもう一度クリックしてチェックを入れてください。



手動で起動する場合

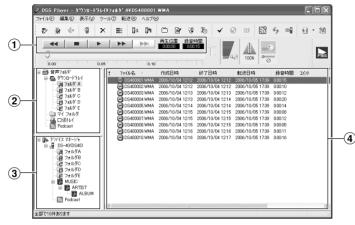
- ◀ Windowsを起動する
- 2 [スタート]→[すべてのプログラム]
 → [Olympus DSS Player] の順に
 選ぶ
- 「Olympus DSS Player] をク リックする



ご注意ご注意

• 複数の DSS Player を同時に起動させることはできません。

ウィンドウのなまえ(DSS Player)



* DSS Player 記動時のメイン画面です

①再生コントロールボタン

ファイルの再生や、停止など操作を行うボタンが配置されています。

② 音声フォルダウィンドウ

パソコン内の DSS、WMA、MP3、WAVE 形式ファイルが入ったフォルダを階層表示し ます。

③ デバイスウィンドウ

本機内のフォルダを階層表示します。

④ 音声ファイル一覧ウィンドウ

②、③ で選択されているフォルダ内のファイルを表示します。

録音した音声をパソコンに取り込む

本機からファイルをパソコンに取り込むことをダウンロードと呼びます。DSS Playerでは、ファイルをパソコンにダウンロードする方法として次の3つがあります。

- 選択ファイルのダウンロード1つ、または複数のファイルを選択してパソコンに取り込みます。
- フォルダ単位のダウンロード フォルダ内にあるすべてのファイルをパソコンに取り込みます。
- すべてのダウンロード

ダウンロードアイコン 「いをクリックして、本機にあるすべてのファイルをパソコンに取り込みます。 ここでは「選択ファイルのダウンロード」について説明します。「フォルダ単位のダウンロード」や「すべてダウンロード」については、オンラインヘルプをご覧ください。

選択ファイルのダウンロード

↓フォルダを選ぶ

デバイスウィンドウでダウンロードしたいファイルが入ったフォルダを選びます。図では、フォルダAが選択されています。

↑ ファイルを選ぶ

▲ 音声ファイル一覧ウィンドウからダウンロード したい音声ファイルを選択します。

複数選択する場合は、[Ctrl] キーまたは [Shift] キーを押しながら選びます。図では1つのファイ ルが選択されています。





ファイルをダウンロードする

| 転送| メニューから [選択ファイル のダウンロード]をクリックします。



| ダウンロードの完了

パソコンから通信中の画面が消えても、本機の録音/再生表示ランプが点滅中はデータを転送中ですので、USB接続ケーブルを外さないでください。

USB接続ケーブルを外す場合は、必ず ■3P107に記載の方法で行ってください。 ドライブを停止してから外さないと、正常 にデータが転送されないことがあります。



- 録音/再生表示ランプが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。
- ファイルのサイズやパソコンによってはダウンロードに時間がかかることがあります。
- ダウンロード先は、本機のフォルダと対応した、ダウンロードトレイのフォルダに保存されます。
 (例) 本機のフォルダAからダウンロードしたファイルは、パソコン上のダウンロードトレイのフォルダAに保存されます。
- 同じ名前のファイルがあるときは、ファイルの内容が異なる場合のみ別のファイル名で保存します。ファイルの内容が同じ場合はダウンロードされません。

ファイルを再生する

フォルダを選ぶ

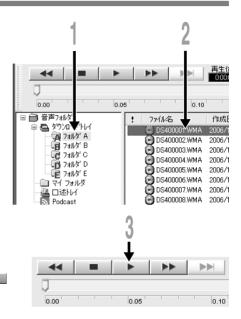
再生したいファイルが入っているフォルダを選びます。

図では取り込み済みのファイルを指定するため、音声フォルダウィンドウのフォルダAを選択しています。

↑ ファイルを選ぶ

図では | DS400001.WMA]* ファイルが選択されています。

↑ ファイルを再生する



その他の早戻し、早送り、停止、再生速度、音量、時間軸、インデックスマークスキップなどは、 再生コントロールバーで操作できます。詳細については、オンラインヘルプをで覧ください。

* DS40 0001.WMA

・**拡張子:本機**で録音したファイルは WMA 形式で、拡張子が .WMA となります。

ファイル番号:本機が自動的につける連続した数字。

- **ユーザ ID**: 本機に設定されたファイル名で初期値は DS40 または DS50 となります。ユーザ ID は変更可能です(**LS** P115)。

ファイルを本機に転送する

DSS Player には、パソコンにあるファイルを本機に転送(アップロード)する機能があります。

◀ フォルダを選ぶ

音声フォルダウィンドウから、転送したいファイルの入っているフォルダを 選びます。

ファイルを選ぶ

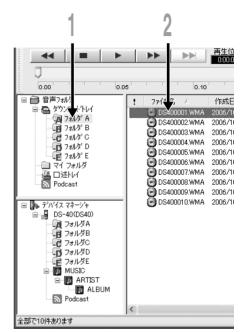
★ 音声ファイル一覧ウィンドウから、転送したいファイルを選びます。

↑ 転送先フォルダを選ぶ

[転送] メニューから [ファイルのアップロード] を選択、またはアップロードアイコンをクリックします。転送先フォルダー覧のウィンドウが表示されたら、転送先フォルダを選んでください。

∥ ファイルを転送する

ファイルが本機に転送されます。



▶ アップロードの完了

通信中の画面が消え、本機の録音/再生表示ランプが消えたらアップロードの完了です。

音声ファイル一覧ウィンドウから転送したいファイルを選び、音声フォルダウィンドウのフォルダにドラッグ&ドロップ (マウスの左ボタンを押したまま移動し、移動先でボタンを離す) して転送することもできます。

- 録音/再生表示ランプが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。
- 本機のフォルダ内に同じ名前のファイルがあるときは、ファイルの内容が異なる場合のみ別のファイル 名で保存します。ファイルの内容が同じ場合はアップロードされません。

ファイルを E-mail で送信する

音声ファイルはハードディスク上の「Message」フォルダの中に保存されています。E-mail に添付して音声ファイル送信する場合には「Message」フォルダの中からファイルを選択してください。

「Message」フォルダの設定されている場所は、「ツール」 メニューの [オプション] をクリックし、「ダウンロードフォルダ」の項目で確認できます。

メールの受信相手に DSS Player がなくても、DSS Player-Lite を使えばファイルを再生できます。DSS Player-Lite はオリンパスホームページ、http://www.olympus.co.jp から無償でダウンロードできます。

本機のユーザ ID を変更する

本機で録音される WMA 形式のファイル名には、自動的にユーザ ID がつけられます。

【 [ユーザIDの転送]画面で、新たなIDを入力する 【 「転送] メニュー内にあります。



↑ [転送]をクリックする

■ 変更したユーザID名が本機に転送されます。

ご注意

● 録音 / 再生表示ランプが点滅中は、絶対に USB 接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。

フォルダ名を変更する

音声フォルダウィンドウのフォルダ名を変更する

[ファイル] メニューの [フォルダ名の変更] コマンドを使用することで、フォルダ名を変更できます。フォルダ名は20文字まで入力可能ですが、半角の¥/:*?"<>| は入力できません。

デバイスウィンドウのフォルダ名を変更する

変更するフォルダ名を右クリックし [フォルダ名の変更] を選択、フォルダ名を入力します。変更したフォルダ名は本機のフォルダ名に反映されます。

デバイスウィンドウのフォルダ名として使用できる文字は、半角記号を除いた大小半角英数字、全角カタカナ、ひらがな、漢字、全角記号で全角6文字(半角12文字)以内です。

ご注意

- ●録音 / 再生表示ランプが点滅中は、絶対に USB 接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。
- DSS Playerを使用して、半角カタカナの入ったフォルダ名やコメントを入力しても、本機で表示されません。

コメントを編集する

本機からダウンロードしたファイルに DSS Player 上でコメントをつけることができます。

「コメントの編集」画面は、「ツール]メニューから[コメントの編集]を選択してください。 入力できる文字数は全角50文字(半角100文字)以内です。

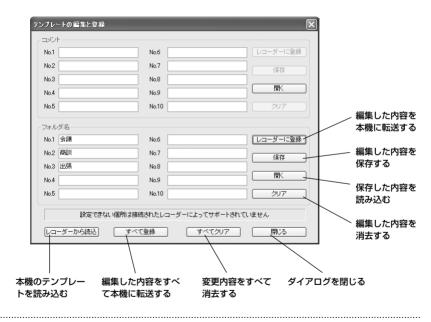
- 録音/再生表示ランプが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。
- DSS Player を使用して、半角カタカナの入ったフォルダ名を入力しても、本機で表示されません。

テンプレートを編集する

本機に登録されているフォルダ名のテンプレートは、「テンプレートの編集と登録」画面から変更することができます。

[転送]メニューから[テンプレートの編集と登録]を選択してください。

使用できる文字は、半角記号を除いた大小半角英数字、全角カタカナ、ひらがな、漢字、全角記号で、入力できる最大文字数は全角4文字(半角8文字)です。



- 録音/再生表示ランプが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。
- DSS Player を使用して、半角カタカナの入ったフォルダ名を入力しても、本機で表示されません。

音声ガイドデータをコピーする

本機を初期化して音声ガイドデータを本機から消去してしまったときは、DSS Playerから音声ガイドデータを本機にコピーすることができます。

| 本機の音声ガイドが「ON」に設定されていることを確認する

本機の音声ガイドが「OFF」に設定(ISP88)されていると、音声ガイドデータはコピーされません。

↑ 本機をパソコンに接続する

▲ 接続方法は「パソコンに接続する」(№P106)をご覧ください。

↑ DSS Playerを起動する

本機に音声ガイドデータが無い場合、 「ファイルの転送」ダイアログが表示されます。

∥ 音声ガイドデータをコピーする

↓ 「ファイルの転送」ダイアログで[はい]ボタンをクリックすると、音声ガイドデータのコピーが始まり、進行状況を示すウィンドウが表示されます。

₹ 音声ガイドデータのコピー完了



- ・アラーム音(ICS P61)、電源をON/OFF (ICS P16) する際の起動音/終了音のデータも、音声ガイドデータと一緒にコピーされます。
- 録音/再生表示ランブが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。

USBマイク/スピーカとして使う

DSS Player では、本機を USB マイクや USB スピーカとして使用して、パソコンに取り込んだ音声ファイルに挿入 / 追加 / 上書き録音を行ったり、直接パソコンに新規の録音を行ったりすることができます。

またこの際に、本機のボタンで DSS Player の操作を行うことも可能です。

オーディオ設定

DSS Playerで本機をUSBマイクまたはUSBスピーカとしてお使いいただくには、ストレージクラスでパソコンと接続後、オーディオクラスに切り替える必要があります。初めて切り替えた場合はドライバーがパソコンにインストールされます。

接続後、下記の設定を行ってください。

ツールバーの 🖺・アイコンをクリックし本機を[オーディオ]に切り替える

USB スピーカとして使う

本機をUSBスピーカとして使用すると、パソコンに付属のスピーカから音声出力をさせずに、本機から音声出力させることができます。

USBスピーカとして使用する場合は、上記の「オーディオ設定」で本機を[オーディオ]に切り替え後、下記の設定を行ってください。



メニューバーの[ツール(T)]から「オーディオの選択」を選び、出力先を切り替える

USB マイクとして使う

本機をUSBマイクとして使用すると、DSS Playerで音声の録音が行えるほかに、音声認識ソフトやその他のアプリケーションでも、パソコンに音声を入力することができます。 本機をUSBマイクとして使用する場合は、前のページの「オーディオ設定」で本機を[オーディオ]に切り替え後、下記の設定を行ってください。

Windows 2000 の場合

[コントロールパネル] → [(サウンドと) マルチメディア] → [オーディオ] タグを選び、録音デバイスから [USB オーディオデバイス] を選択します。

Windows XPの場合

[コントロールパネル] → [サウンド、音声およびオーディオデバイス] → [サウンドとオーディオデバイス] → [オーディオ] タグを選び、録音デバイスから [Microphone Control (DVR)] を選択します。

- 本機のメニュー設定でUSBクラスがオーディオクラスに設定されていると、本機をリムーバブルディスクドライブとして表示しません。ストレージクラスに設定し直してから、パソコンと接続してください。
- USBスピーカの切り替えは、USBマイクと同様に[コントロールパネル]からもできます。
- USBマイクとして使用する場合は本機の録音モードに関係なく、USBステレオマイクとなります。本機に外部マイクを接続する場合は、ステレオマイクをご利用ください。

アップグレード機能

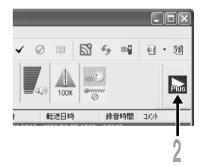
「DSS Player」は、より高い機能を備えた「DSS Player Plus」へのアップグレード(有償)が可能です。「DSS Player」の機能に加え、音声認識ソフトを使っての音声認識や、ファイルの結合、ファイルの分割、本機のメニュー設定などがご利用いただけます。

ご購入およびアップグレードのしかた

「DSS Player Plus」を購入し、「DSS Player」からアップグレードするには、以下の手順で操作します。

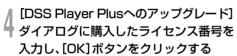
- DSS Playerを起動します。 起動方法は図 P108をご覧ください。
- 2 ニボタンをクリックするか、[ヘルプ]メニューの[DSS Player Plusの購入]を選択する

ウェブブラウザが起動し、DSS Player Plusの購入サイトが表示されます。画面の 案内にしたがって操作してください。 購入完了後、画面上またはメールによりライセンス番号が発行されます。



↑ [ヘルプ]メニューから、[DSS Player Plusへのアップグレード]を選択する

[DSS Player Plusへのアップグレード] ダイアログが表示されます。



次回起動時に、DSS Player Plusへのアップグレードが行われ、DSS Player Plusとしてご利用いただけます。





「DSS Player Plus I へのアップグレードを確認するには

メインメニューのタイトルが DSS Player Plus に変わります。または各ウィンドウのツールボタン内の [ヘルプ] メニューの [バージョン情報] を選択し、DSS Player Plus が表示されることを確認します。

- ライセンス番号の購入には、インターネットが利用できる環境が必要です。ご利用できない場合はカスタマーサポートセンターまでご連絡ください。
- ライセンス番号のご購入につきましては、ウェブサイト内の詳細をご覧ください。

音声認識ソフトを使う

市販されている Nuance 社の「ViaVoice」またはジャストシステム社の「Voice 一太郎」とあわせてお使いになると、本機で録音したファイルをパソコンに転送し、文字変換させる ことができます。詳細については音声認識ソフトの取扱説明書をご覧ください。

本機との対応が確認されている音声認識ソフトは下記のとおりです。(2006年9月現在)

Nuance 社

Plus

• IBM ViaVoice for Windows,
Pro/Premium V10 または Pro/Premium V10.5 (Standard 版ではご使用になれません)

ジャストシステム社

● Voice 一太郎 11

今後リリースされるソフトウェアの対応状況については、弊社カスタマーサポートセンターまでお問い合わせください(IPST P155)。

また、これらのソフトウェアを本機との組み合わせでご使用になる場合は、お使いのパソコンでの動作を各ソフトのメーカーにご確認ください。

- 音声認識ソフトViaVoice に関するお問い合わせは、再発行元のNuance社にご連絡ください。 http://japan.nuance.com/viavoice/
- Voice 一太郎に関するお問い合わせは、Voice 一太郎製品に同梱されているガイド「まずはじめにお読みください」にしたがって、株式会社ジャストシステムの窓口でサポートをお受けください。

オーディオセットアップ

DSS Player Plus と Nuance 社の音声認識ソフト「Via Voice」を一緒にお使いいただく場合、スピーカや内蔵マイクから取り込まれる音声を正確に録音するために、以下の手順で設定を行ってください。

- ◀ 本機とパソコンを接続しDSS Player Plusを起動する
- **~ 本機をオーディオクラスに切り替える** オーディオクラスへの切り替えについては № P77をご覧ください。
- **↑** [スタート] ボタンをクリックし、「プログラム] → [IBM ViaVoice VoiceCenter] の順に選ぶ
- 【IBM ViaVoice VoiceCenter】 から、「ViaVoice] [ツール] を選択し、ViaVoiceユーザーウィザード画面を表示させる。
- 5 [デバイス]のリストボックスから、[DSSファイルの認識]または [WMAファイルの認識]を選択する
- (次へ)ボタンをクリックする オーディオセットアップウインドウ が表示されます。



7 サウンドカードの選択

[サウンドカードの選択]画面が表示されたら [入力]に[USBオーディオデバイス]を選択し、 画面の指示に従います。(XPでは[Microphone Control (DVR)]を選択します。)

● 画面の指示にしたがってオーディオ● セットアップを続けます。

オーディオセットアップやエンロール中に 音声入力するときは、そのままの状態で本 機から音声入力してください。



本機やファイルを使用して音声認識を行う前に、本機を使った環境のエンロールを行うことをおすすめします。これによりあなたの声の特徴が登録され、認識率を向上させることができます。

音声認識の実行

DSS Player Plusは、メニューからViaVoiceに簡単にアクセスすることができ、音声ファイル一覧ウィンドウにあるファイルの認識が可能です。

■ フォルダを選ぶ

音声フォルダウィンドウから、音声認識させたいフォルダを選びます。

- り

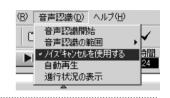
 音声ファイルを選ぶ
- ▲ 音声ファイル一覧ウィンドウから音声 認識させたいファイルを選びます。
- ↑ 音声認識の開始
- 音声認識開始アイコン ⑤ をクリックします。

音声認識ソフトのウインドウが表示され、音声認識が開始されます。



ノイズキャンセルについて

メニューバー [音声認識 (D)] 内にある [ノイズキャンセルを使用する] にチェックを入れることで、ノイズキャンセル機能を効かせた音質を音声認識ソフトに出力することができます。



ご注意

• LP モードで録音したファイルの音声認識はできません。

音声認識を目的とした録音について ===

本機を使用して、音声認識を目的とした 録音をするときは、次のようなことに十 分注意して録音してください。

- 本機のメニュー設定でマイク感度を 「口述 (♠)」(เ♥3 P31) にする
- 録音モード (№ P30) を「LP」 以外に設定する
- ・音声起動録音 (VCVA) モード (■3 P 28) を「OFF」にする
- 音声認識ソフトに声を登録した1人の 話し手が録音する
- 比較的静かな環境で録音する

- ◆本機の内蔵マイクと話し手の口を近づけて(5~10cm)録音する
- 一定の話しかたで録音する
- 周囲の雑音の影響を軽減してご自身の 声を録音したい場合は、口述録音用マイクME12((基金) P34)を利用する

次のような条件で録音したファイルは認識率が低く、音声認識にはお使いいただけません。

- 複数の人の声が録音される、会議や座 談会など
- まわりの雑音も録音されやすい、講演 会や講義など

ファイルを結合する

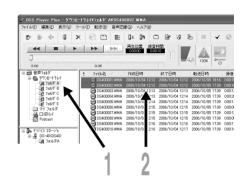
DSS Player Plus では、指定した複数の音声ファイルを結合して 1 つの音声ファイルを作成 することができます。

↓ フォルダを選ぶ

音声フォルダウィンドウから、結合したいファイルの入っているフォルダを 選びます。

↑ 音声ファイルを選ぶ

■ 音声ファイル一覧ウィンドウから結合 したいファイルを複数選びます。



↑ [編集]メニューから[結合]を選択、ま **・** たは 🖺 ボタンを押す

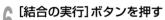
ファイルの結合ダイアログが表示され、手順2で選択したファイルを一覧表示します。



結合する順番を選ぶ

⁴ 結合後の再生順序を変えることができま す。ファイルを選択し、「トへ]「下へ]ボタ ンを押して、順序を入れ替えてください。

ファイル名を入力する 結合後のファイル名は自動生成しますが、 任意で入力することも可能です。



同一フォルダ内に手順5で指定したファイ ル名で保存されます。



ご注意

結合するファイルの録音モードが異なる場合は、先頭に表示されているファイルの録音モードで結合さ れます。

ファイルを分割する

DSS Player Plus では、指定した 1 つの音声ファイルを2つのファイルに分割することができます。

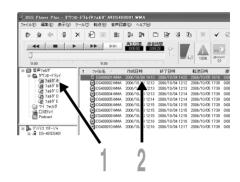
|フォルダを選ぶ

Plus

音声フォルダウィンドウから、分割したいファイルの入っているフォルダ選びます。

↑ 音声ファイルを選ぶ

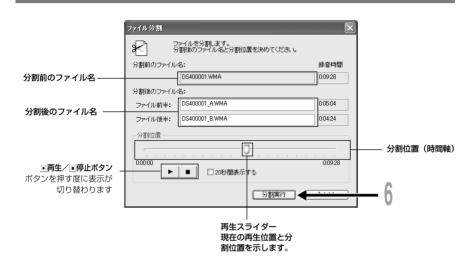
▲ 音声ファイル一覧ウィンドウから分割 したいファイルを一つ選びます。



↑ [編集]メニューから[分割]を選択、ま **・** たは ∮ ボタンを押す

ファイル分割の設定ダイアログが表示されます。





分割位置を設定する

■ ボタンを押してファイルを再生し、分割したい位置で ■ ボタンを押します。 また、時間軸上での再生スライダーの位置は、現在の再生位置を示すとともに、分割位置を 示しています(再生スライダーを左右にスライドさせて、分割したい位置へ移動させること も可能です)。

■ ファイル名を入力する

分割後のファイル名は自動生成しますが、任意で入力することも可能です。

🦍 [分割実行]ボタンを押す

ファイルの分割が完了し、手順5で指定したファイル名で保存されます。

本機のメニューを設定する

本機のメニュー設定をパソコン上の「レコーダーメニュー設定 | 画面で変更することができます。

■ [転送]メニューから[レコーダー メニュー設定]を選択する

Plus

レコーダーメニュー設定のダイアロ グ表示されます。



↑ メニュー設定を行う

♠ [OK]ボタンを押す

 設定内容が本機に転送されます。 終了後、パソコンと本機のUSB接続 を外すと、本機のメニュー設定が変 更されます。



10

Windows Media Player を使って、語学 CD やインターネットからパソコンに取り込んだ語学コンテンツや音楽ファイルを、本機に転送して再生することができます。

またDSS Playerを使って、インターネット上でPodcast配信されているコンテンツを取り込んで楽しむこともできます。

本機はWMA形式、MP3形式の語学コンテンツに対応しています。

Windows Media Player 使って取り込む

- CD からパソコンに音楽ファイルや語学コンテンツをコピーする。
- ➡ 詳細は「CD から音楽をコピーする」(🔊 P136) をご覧ください。
- パソコンにコピーした音楽ファイルや語学コンテンツを本機へ転送する。
- ➡ 詳細は「音楽ファイルを本機に転送する」(📭 P137) をご覧ください。

DSS Player を使って取り込む

- インターネット上で Podcast 配信されているコンテンツをパソコンに取り込む。
- ➡ 詳細は「Podcast コンテンツを取り込む」(№ P140) をご覧ください。

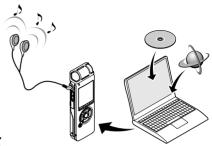
本機でダイレクト録音する

他の機器と本機をつないで直接本機へ録音する。

➡ 詳細は「他の機器の音声を本機で録音する」(📭 P35) をご覧ください。

10

Windows Media Player を用いると、音楽CDから音楽ファイルを変換(リッピング)したり(LGS P136)、音楽配信サイトで購入した音楽ファイルを簡単に本機に転送することができます(LGS P137)。



著作権と著作権保護機能(DRM)について

著作権者に無断でインターネットからダウンロードした音声や音楽ファイル、音楽CDなどの複製や配布、インターネットへの掲載、再掲載、商用または販売を目的としたWMA やMP3ファイルへのデータ変換は、著作権法で固く禁じられています。

WMA ファイルには著作権の保護を目的とした DRM(Digital Right Management)が施されている場合があります。DRM が施されているファイルは音楽 CD から変換(リッピング)した音楽ファイルや音楽配信によって入手した音楽ファイルを不法にコピーしたり、配布できないよう制限されています。DRM の施された WMA ファイルを本機に転送するには Windows Media Player を用いるなど所定の方法で転送する必要があります。また、音楽配信サービスなどで購入された DRM 付き音楽ファイルは、ポータブルデバイス(本機)へのコピーに制限がある場合があります。

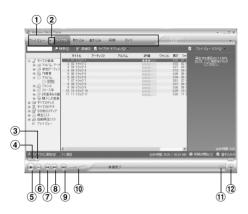
ご注意

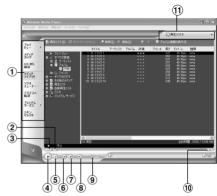
本機は Microsoft Corporation の PD-DRM に対応していますが、JANUS には未対応です。

ウィンドウのなまえ(Windows Media Player)

Windows Media Player 10

Windows Media Player 9





- ① 機能タスクバー
- ② クイックアクセスパネルボタン
- ③ 位置スライダ
- 4) 巻き戻しボタン
- (5) 再生ボタン
- ⑥ 白エボクン⑥ 停止ボタン
- (7) 前へボタン
- (8) 次へボタン
- 9 ミュートボタン
- (10) 音量スライダ
- ① ランダム再生 / 連続再生ボタン
- 12 早送りボタン

- ① 機能タスクバー
- ② 位置スライダ
- ③ 巻き戻しボタン
- ④ 再生ボタン
- ⑤ 停止ボタン
- ⑥ 前へボタン
- ⑦ 次へボタン
- 8 ミュートボタン9 音量スライダ
- ② 日主ハフィン
- 🛈 早送りボタン
- ① クイックアクセスボックス

CD から音楽をコピーする

- CDをCD-ROMドライブに挿入し Windows Media Player を起動する
- **2** 機能タスクバーから[取り込み]メニューをクリックする

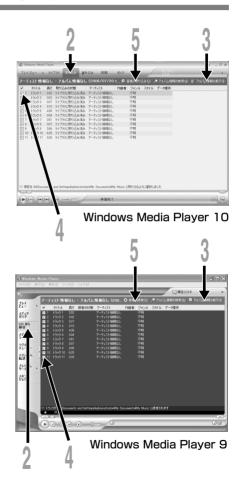
Windows Media Player 9のときは 機能タスクバーから[CDから録音]メ ニューをクリックします。

↑ [アルバム情報の表示]をクリック → する

インターネットに接続できる場合はCD の情報検索します。

- [音楽の取り込み]をクリックする Windows Media Player 9のときは [音楽の録音]をクリックします。

パソコンにコピーされたファイルは WMA形式で保存されます。コピーさ れた音楽ファイルはアーティスト、ア ルバム、ジャンルなどに分類されてプ レイリストに追加されます。



音楽ファイルを本機に転送する

パソコンに保存した音楽ファイルを本機に転送できます。CDからパソコンに音楽ファイルをコピーする方法は「CDから音楽をコピーする」をご覧ください(『3P136)。

Windows Media Player 10

- ▲ 本機をパソコンに接続しWindows Media Player を起動する
- **2**機能タスクバーから[同期]メニューを クリックする
- ↑ 左側のプルダウンメニューから本機に転送送するプレイリストを選択し、本機に転送したい音楽ファイルにチェックをつける表示されるプレイリストの音楽ファイルをドラッグ& ドロップすると曲順を変更できます。
- ★ 右側のプルダウンメニューから本機に▼ 対応するドライブを選択する

通常本機はリムーバブルディスクとして認識されます。

[デバイスにフォルダ階層を作成する]に チェックを入れます。*

アーティスト名やアルバム名のフォルダが 自動的に作成されますので、聴きたいファイ ルなどの検索がしやすくなり、便利です。

* フォルダが自動作成されない場合があります ので、[デバイスにフォルダ階層を作成する] に初期状態でチェックが入っている場合は、 いったん、チェックを外してから再度チェッ クを入れ直してください。





[同期の開始]をクリックする

プァイルが本機に転送されます。本機に転送された音楽ファイルはデバイス上の項目に表示されます。

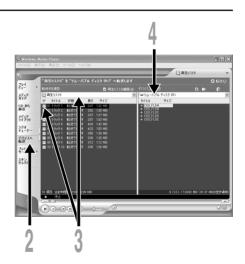
Windows Media Player 9

- 本機をパソコンに接続しWindowsMedia Player を起動する
- **2** 機能タスクバーから[デバイスへ転送|メニューをクリックする
- 転送する項目から本機に転送する プレイリストを選択し、本機に転送 したい音楽ファイルにチェックを つける

表示されるプレイリストの音楽ファイル をドラッグ&ドロップすると曲順を変更 できます。

↓ デバイス上の項目から本機に対応
↓ するドライブを選択する

通常本機はリムーバブルディスクとして 認識されます。



転送先のフォルダを選択する

本機のフォルダ構成については、「フォル ダについて I(® P20)をご覧ください。

「Root |フォルダに転送する場合

デバイス上の項目の空欄部分(本機ドライブのルート)を選択します。

「Music」フォルダに転送する場合

「Music」フォルダを選択します。あらかじめ「Music」フォルダ内に、「アーティスト名」や「アルバム名」フォルダを作成しておくと、管理しやすくなります(「Music」フォルダには2階層までフォルダを作成することができます)(『**3 P20)。



音声フォルダに転送する場合

DSS FLDA~Eのお好きなフォルダを選んでください。

[転送]をクリックする

ファイルが本機に転送されます。本機に転送された音楽ファイルはウインドウ上の項目に 表示されます。

- 音楽配信サービスなどで購入されたDRM付き音楽ファイルは、ポータブルデバイス(本機)へのコピーに 制限がある場合があります。
- 詳細は各 Windows Media Player のオンラインヘルプをご覧ください。
- 音楽ファイルをメモリ容量いっぱいまで転送すると、本機のディスプレイに「管理ファイルが作成できません。PCに接続して不要なファイルを消去してください」と表示される場合があります。その場合はファイルを消去して、管理ファイルの空き容量(数百KB~数十MB)を確保してください。(管理ファイルの容量は音楽ファイルの数が増えるほど、多く必要になります。)

Podcast コンテンツを取り込む

DSS Playerにお気に入りの番組を登録することによって、自動的に新しいコンテンツをダ ウンロードすることができます。またパソコンに接続するだけで、新しいコンテンツを本機 へ転送することができます。

Podcast の番組を登録する

- DSS Plaverを起動する
- ウェブブラウザを起動し、Podcast配 ゚゙ 信サイトを表示する
- ▲ Podcast登録用のアイコンをDSS ☑ Playerの[Podcast]フォルダヘドラッ グ&ドロップする

Podcast登録用のアイコンは各配信サイト によって異なります。詳しくは各配信サイト をご確認ください。

番組の登録完了

番組が登録されると、[Podcast]フォルダの リストビューに、番組が配信しているコンテ ンツが一覧表示されます。

初期設定では登録時に配信されている最新の コンテンツが自動でダウンロードされます。





ご注意

本機ではMP3形式のPodcastコンテンツのみ再生可能です。MP3形式以外のコンテンツは再生できる ませんのでご注意ください。

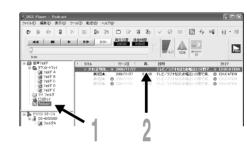
番組を更新する

初期設定では、DSS Player に登録した番組は自動的に更新されます。番組の更新間隔は [ツール] → [オプション] を選択し、表示されたオプションダイアログのPodcast タブで 変更可能です。詳細はオンラインヘルプ(呼3 P105)をご覧ください。

自動で番組を更新しない場合、以下の手順で番組を更新することができます。

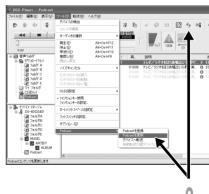
[Podcast]フォルダを選ぶ

↑ 更新したい番組を選ぶ



↑ [ツール]メニューから [Podcastを更新]を選択、または ∳ボタンを押す 番組の更新を開始します。

番組が更新されると、新しいコンテンツが グレーで表示されます。グレーで表示され ているコンテンツは、まだパソコンへダウ ンロードされていないことを表します。



コンテンツをダウンロードする

初期設定では番組を更新した際に新しいコンテンツがあった場合、最新のコンテンツを自動でダウンロードします。この設定は [ツール] → [オプション] を選択し、表示されたオプションダイアログの Podcast タブで変更可能です。詳細はオンラインヘルプ (INST P105) をご覧ください。手動でダウンロードを開始する場合、以下の手順でダウンロードすることができます。

↓ [Podcast]フォルダを選ぶ

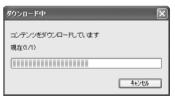


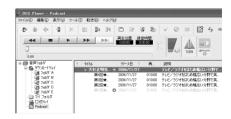
2 ダウンロードしたいコンテンツの[入 手] ボタンをクリックする

コンテンツのダウンロードを開始します。 コンテンツをダウンロードしている間は、 進行状況を示すウィンドウが表示されま す。

↑ ダウンロードの完了

ダウンロードが完了したコンテンツは再生 したり、レコーダーへ転送することができます。

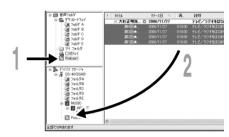




コンテンツを本機へ転送する

初期設定では、本機をパソコンに接続すると、自動でコンテンツが本機の「Podcast」フォルダに転送されます。この設定は「ツール」→ [オプション] を選択し、表示されたオプションダイアログのPodcastタブで変更可能です。詳細はオンラインヘルプ(『3 P105)をご覧ください。手動でコンテンツを転送する場合、以下の手順で転送することができます。

[Podcast]フォルダを選ぶ



2 転送したいコンテンツを選択し、本機の「Podcast」フォルダヘドラッグ&ドロップする

コンテンツの転送を開始します。

コンテンツを転送している間は、進行状況を示すウィンドウが表示されます。

↑ 転送の完了

本機のPodcastボタンを押すと、転送したファイルを 簡単に開くことができます(Live P21)。





ご注意

録音/再生表示ランプが点滅中は、絶対にUSB接続ケーブルを抜かないでください。データが破損する可能性があります。

音声レコーダー、音楽プレーヤーとしての使いかたの他に、本機はパソコンの外部メモリとして、パソコンからのデータ保存や読み出しにもご使用できます。

本機とパソコンを接続すれば、本機のデータをパソコンへ転送したり、パソコンに保存されたデータを本機に保存することが可能です。

たとえば、エクスプローラなどでパソコンのデータをコピーする

▲ パソコンを起動する

- ↑ 本機をパソコンに接続する
- ▲ 接続のしかたは、「パソコンに接続する」をご覧ください(■3 P106)。
- ↑ エクスプローラを起動する
- 製品名が表示されます。
- **∦** データをコピーする
- → データの読み書きやコピーなど、アクセス中は本機の録音/再生表示ランプが赤く点滅します。
- ▶ パソコンから外す
- 〕取り外しかたは、「パソコンから外す」をご覧ください(№ P107)。

- 録音/再生表示ランプが赤く点滅中は、絶対にUSB接続を外さないでください。データが破損する可能性があります。
- ストレージクラスであることを確認してください。オーディオクラスでは本機をリムーバブルディスクとして認識しません(LIST P106)。

警告表示一覧

表示	詳細	解決方法		
電池を交換してください (Battery Low)	電池残量がない。	新しい電池に交換してください。 (g 家 P14)		
消去できません (File Protected)	消去ロックがかかっているファイ ルを消去しようとした。	消去ロックを解除してください。 (r 零 P68)		
これ以上記録できません (インデックスマークをつけるとき) (Index Full)	ファイル内でインデックスマーク を最大数 (16) まで使っている。	必要のないインデックスマークを消 去してください。(Ligar P66)		
これ以上設定できません (テンプマークをつけるとき) (Temp Full)	ファイル内でテンプマークを最大数 (16) まで使っている。	必要のないテンプマークを消去して ください。(u 愛 P66)		
A ~ E フォルダで録音してください (Illegal Folder)	「Music」フォルダで録音しようと した。	A~Eフォルダを選択し直して録音 してください。(■3° P25)		
これ以上記録できません (録音するとき) (Folder Full)	フォルダ内のファイル件数が最大 数(200)になっている。	必要のないファイルを消去してください。(mg P63)		
メモリーに異常があります (Memory Error)	内蔵フラッシュメモリに異常があ る。	当社カスタマーサポートセンターに ご連絡ください。(mg P155)		
不正コピーされたファイルです (Licence Mismatch)	不正にコピーされた音楽ファイルです。	ファイルを消去してください。 (r 家 P63)		
メモリーがいっぱいです (Memory Full)	フラッシュメモリ残量がない。	必要のないファイルを消去してくだ さい。(r 家 P63)		
ファイルがありません (No File)	フォルダ内にファイルがない。	フォルダを選び直してください。		
初期化に失敗しました (Format Error)	初期化に問題があった。	メモリを再フォーマットしてくださ い。(IST P74)		
管理ファイルが作成出来ません。 PCに接続して不要なファイルを消 去して下さい (Can't Make The System File.Connect To PC And Delete Unnecessary File)	フラッシュメモリ残量がないため、 管理用のファイルが作成できない。	パソコンに接続して、不要なファイルを消去してください。		

故障かな?と思ったら

症状	考えられる原因	対処方法
ディスプレイに何も表示	電池が正しく入っていない。	電池の ⊕ ⊖を確かめてください。
されない	電池が消耗している。	新しい電池に交換してください。 (gg P14)
	電源が OFF になっている。	電源を入れてください。(瓜 ぽ P16)
操作できない	電源が OFF になっている。	電源を入れてください。(p3 P16)
	ホールドがかかっている。	ホールドを解除してください。 (p る P17)
	電池が消耗している。	新しい電池に交換してください。 (gg P14)
録音できない	メモリ残量がない。	必要のないファイルを消去してくだ さい。(p 3 P63)
	ファイル番号が最大記録件数になっている。	別のフォルダを確認してみてください。
再生音が聞こえない	イヤホンが接続されている。	内蔵スピーカでの再生時はイヤホン をはずしてください。
	音量が0になっている。	ボリュームを調節してください。 (u 家 P42)
消去できない	消去ロックがかかっている。	消去ロックを解除してください。 (『客 P68)
	読み取り専用ファイルである。	パソコンで読み取り専用の設定を解除してください。
再生時に雑音がする	録音時に本機をこすったりした。	
	録音時、再生時に本機を携帯電話や蛍光灯の近くに置いている。	操作時に本機の位置を変えてみてください。
録音のレベルが小さい	マイク感度が低い。	マイク感度を「高感度」または「会 議」にしてもう一度録音してみてくだ さい。(FS P31)

症状	考えられる原因	対処方法
インデックスマーク・テン プマークがつけられない	マーク件数が最大(16件)になっている。	必要のないマークは消去してください。(『零 P66)
	消去ロックがかかっている。	消去ロックを解除してください。 (『多 P68)
	読み取り専用ファイルである。	パソコンで読み取り専用の設定を解除してください。
	録音したフォルダではない。	フォルダを切り替えてください。
設定した時刻に「タイ マー録音」や「アラーム 再生」がスタートしない	時計が合っていない。	「現在時刻」を確認し、合っていない場合は、日付・時刻を正しく設定し直してください。(『字 P19)
アラーム音や起動音/終 了音、音声ガイドが使用 できない	初期化などにより、データが消去された。	DSS Player を使ってデータを本機に コピーしてください。(『筝 P118) 音声ガイドデータをコピーすると、ア ラーム音と起動音 / 終了音のデータも 一緒にコピーされます。

アクセサリー(別売)

ステレオマイクロホン: ME53S

DS-40、DS-50 専用のステレオマイクロホンで す。DS-40 と同色の ME53SS と、DS-50 と同 色の ME53SA の 2 種類があります。

ステレオマイクロホン: ME51SW

ステレオマイクロホンME51Sと延長コード、ク リップのセットです。大口径マイク内蔵で、高感 度のステレオ録音が可能です。

高感度単一指向性モノラルマイクロホン: ME52

周囲の雑音の影響を軽減して、離れた場所の音を 録音したい場合に使用します。

単一指向性モノラルマイクロホン: ME12 (口述録音用マイク)

周囲の雑音の影響を軽減して、ご自身の声を録音したい場合に使用します。

モノラルタイピンマイク(無指向性): ME15

タイピン型ホルダー付きの目立たない小型マイク です。

テレホンピックアップ:TP7

イヤホン型マイクを耳に入れてそのまま通話。電話の声や会話を明瞭に録音できます。

AC アダプタ: A324 国内専用の AC アダプタです。

単4形ニッケル水素充電池/充電器セット: BC400

ニッケル水素充電器BU-400と、単4形ニッケル水素充電池BR401の4本組セットです。オリンパス製の単3、単4形ニッケル水素充電池を急速充電できます。

単4形ニッケル水素充電池:BR401 持続性に優れた高性能充電池です。

コネクティングコード: KA333

両端がステレオミニプラグ (φ 3.5) の抵抗入り接続コードです。イヤホン出力をマイク入力に接続して録音する場合に使用します。

モノラルミニプラグ (ϕ 3.5)、またはモノラルミニミニプラグ (ϕ 2.5) への変換プラグアダプタ (PA331/PA231) も同梱しています。

専用リモコン: RS29 (DS-50 のみ同梱)

DS-40、DS-50 用の専用リモコンで、本機の録音 / 停止がリモート操作できます。

同梱のステレオマイク (ME53S) を接続すると、 リモコンステレオマイクとしてご使用できます。

専用ケース: CS113 (DS-50 のみ同梱)

DS-40、DS-50 用の専用ケースで、本体を衝撃 や汚れからガードします。

ケース背面にベルトを通せるループ付きで、開閉スムーズなマグネットホックを採用しています。

用語の説明

用語	意味
ボイストレック	
メモリ	 内蔵のフラッシュメモリのことを指します。
音声ファイル	本機で録音した用件のことを音声ファイルと呼びます。
音楽ファイル	CD やインターネット上から取り込んだ WMA(Windows Media Audio)、MP3(MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3) 形式のファイルのことを音楽ファイルと呼びます。
停止状態	本機が録音、再生などの動作をしていない状態を指します。
ビットレート	1 秒間あたりに処理されるデータ量のことです。圧縮率を示すこの数値が高いほど音質は良くなりますが、ファイルの容量が大きくなります。
フォルダ	ファイルを分類して録音するための機能(入れ物)です。
VCVA	設定より大きな音を感知すると自動的に録音を開始し、音が小さくなると停止する音声起動録音の略称です。
録音モード	録音の用途に合わせて選択可能な録音方式のことです。
消去ロック	誤消去を防止するための機能で、各ファイルごとに設定可能です。
インデックスマーク	音声ファイル中のどこにでもつけられる頭出し信号のことです。
テンプマーク	本機以外で作成されたファイル中に一時的に付けられる頭出し信 号のことです。
BEEP (ビープ) 音	ボタンを操作したときの確認音や警告音のことです。
フォーマット	初期化とも言います。
USB 接続 	本機とパソコンを接続するための方法です。 接続にはパソコン側に USB 端子が必要です。

主な仕様

記録形式 WMA (Windows Media

Audio) 形式

規定入力レベル – 70dBv

サンプリング周波数 ステレオ XQ モード: 44.1kHz

ステレオ HQ モード: 44.1kHz

HQモード: 44.1kHz SPモード: 22kHz

LPモード: 8kHz

総合周波数特性 ステレオ XQ モード:

50~19,000Hz

ステレオ HQ モード:

 $50 \sim 16,000 Hz$

HQ \pm - F: 50 ~ 13,000Hz SP \pm - F: 100 ~ 8,000Hz

LP \mp - \Frak{F} : 100 \sim 3,000Hz

記録時間

DS-50 (1GB) ステレオ XQ モード:

約17時間25分

ステレオ HQ モード:

約34時間55分

HQモード:約69時間45分 SPモード:約137時間25分

LP モード:約273時間15分

DS-40 (512MB)

ステレオ XQ モード:

約8時間30分

ステレオ HQ モード:

約17時間05分

HQモード:約34時間10分 SPモード:約67時間25分

LP モード:約134時間10分

アルカリ電池持続時間(録音)

ステレオXQモード:約20時間

ステレオHQモード:約22時間 HQモード:約24時間

SP モード:約28時間 LP モード:約32時間 (再生)全モード

スピーカ再生: 約12時間 イヤホン再生: 約26時間

ニッケル水素充電池パック持続時間 (録音)

ステレオ XQモード: 約15時間 ステレオ HQモード: 約16時間

HQモード:約18時間 SPモード:約21時間 LPモード:約22時間 (**再生**)全モード スピーカ再生:約9時間

イヤホン再生: 約20時間 記録媒体 内蔵型フラッシュメモリ

> DS-50: 1GB DS-40: 512MB

スピーカ φ 23mm 丸型ダイナミック

スピーカ内蔵

マイクジャック φ 3.5mm 小型ジャック、

インピーダンス 680Ω

イヤホンジャック ϕ 3.5mm 小型ジャック、

インピーダンス 8Ω以上

スピーカ実用最大出力(DC3V)

250mW以上 (スピーカ8 Ω)

イヤホン最大出力 5mW + 5mW (22Ω負荷時)

時計精度 月差 120 秒以内

12

電源 定格電圧: 3V

電池: 単4形電池2本 (LRO3、

R03 または ZR03) ニッケル水素充電池

外部雷源: ACアダプタ

外形寸法 本体: 96 × 37.5 × 16mm

マイク (ME53S) +本体:

111 × 37.5 × 16mm

(最大突起部含まず)

質量 本体: 73g

マイク (ME53S) +本体:80g

(アルカリ電池含む)

同梱品 本体

単4形アルカリ乾電池×2 ステレオイヤホン (E34) ステレオマイク (ME53S) USB 接続ケーブル (KP10)

CD-ROM

取扱説明書(保証書付) クイックマニュアル

〈DS-50 のみの同梱品〉

リモートコントローラー (RS29)

専用ケース (CS113)

- * 本機の仕様および外観は性能改良などのため、 予告なく変更する場合がありますので予めご了 承ください。
- * 電池持続時間は当社試験法によるものです。 使用電池・使用条件により大きく変ります。

索引

●英数 / 記号	●あ	
AC アダプタ15	アクセサリー	148
DSS Player	頭出し	44
アップグレード121	アラーム再生	59
アンインストール104	イヤホンで聞く	27、44
インストール 101	インデックスマーク	66
オンラインヘルプ105	遅聞き再生	48
起動 108	音声ガイド	88
動作環境99	音声起動録音(VCVA)	28
ファイルの結合128	音声認識ソフト	123
ファイルの再生112	音声フィルタ	57
ファイルの転送113	●か	
ファイルの分割 130	◆10 * 外部入力	3/1 70
HQモード10、30	外部マイク	
LPモード10、30	外部メモリ	
Podcast	ジスキップ	
コンテンツのダウンロード 142	を	
コンテンツの転送143	言語選択	
番組の更新141	コントラスト	
番組の登録140		
SPモード10、30	●さ	
USB 設定77	再生	
USB マイク / スピーカ119	再生スピード	
Windows Media Player	再生モード	51
音楽のコピー136	消去	63
音楽の転送137	初期化	74

索引

12

スキップ	46
スキップ間隔	46
ステレオ HQ モード1	0、30
ステレオ XQ モード 1	0、30
ステレオマイク	23
スリープ	
●た	
♥・■ タイマー録音	36
通常再生	
ディスプレイ表示 1	3、82
電源	16
電池	14
テンプマーク	66
テンプレート7C)、117
時計設定	18
●な	
内蔵マイク	23
ノイズキャンセル	
● は	
パソコン	
取り外し	107
接続	106
バックライト	84
早送り	43
早聞き再生	

早戻し		43
ビープ音		91
ファイル移動		72
部分リピート		53
フォルダとファイル		
フォルダ名の変更		
ホールド		17
● ま		
マイク感度		31
メニュー一覧		
メニュー設定		
● や		
ユーザID		115
● 5		
リモコン		
リモコンステレオマイク		
ローカットフィルタ		
録音		25
録音 / 再生表示ランプ(LED)		
25		
録音モード	10), 3C

MEMO

アフターサービスについて

お買い上げいただきました本機を安心してご愛用いただくために当社では、次のアフターサービス 体制をとっております。ユーザー登録を行っていただくと、各種サービス情報をお届けできます。 http://olympus-imaging.jp/からお願いします。

● オリンパスホームページ

http://www.olympus.co.jp でIC レコーダー (ボイストレック) および関連製品の技術情報を提供しております。

● 製品に関するお問い合わせは

オリンパスカスタマーサポートセンター Tel: 0120 - 084215 携帯電話・PHS: 042 - 642 - 7499

Fax: 042 - 642 - 7486

※ カスタマーサポートセンター・修理センターおよびサービスステーションの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/から「お客様サポート」のページをで参照ください。

● 修理に関するお問い合わせは

お買い上げ店か、お近くのオリンパスサービスステーションにお問い合わせください。当社では本機の補修用修理部品は、製造打ち切り後6年間をめやすに保有しております。したがいまして上記期間中は、原則として修理をお受けいたします。また期間後であっても修理可能の場合もあります。なお保証期間経の修理は有料となります。また、保証期間中でも運賃など諸費用は、お客様にご負担をお願いいたします。製品を送る場合は、必ず書留小包または宅配便をご利用ください。

く保証規定>

- 1. この保証書は、取扱説明書、品質表示ラベル等の注意書にしたがった正常なお取扱いにより発生した故障に対して、お買い上げ日から満一年間、当社が無料修理の責任を負うことを保証するものです。
- 2. 有効期間内に故障して無料修理を受けられる場合は、商品と本書をご持参ご提示の上、お買い上げの販売店又は別紙の当社サービスステーションに依頼してください。
- 3. 販売店、または当社サービスステーションにご持 参いただくに際しての諸費用は、お客様にご負担 願います。製品を送る場合は、必ず書留小包また は宅配便をご利用ください。また販売店と当社間 の運賃諸掛につきましては、輸送方法によって (周屋便以外を使用した場合) 一部ご負担いただ く場合があります。
- 4. ご転居、ご贈答品等でお買い上げ販売店に依頼できない場合は、最寄りの当社サービスステーションにお問い合わせください。
- 5. この保証書は、本書に明示した期間、条件の元に おいて無料修理をお約束するものです。したがっ て、この保証書は、オリンパスイメージング株式 会社、及びそれ以外の事業者に対するお客様の法 律上の権利を制限するものではありません。
- 6. 本製品の故障に起因する付随的損害(録音、再生に要した諸費用及び録音、再生により得べかりし利益の損失等)については保証致しかねます。

- 7. 保証期間内でも次のような場合には有料修理になります。
 - イ. ご使用上の誤り及び当社サービスステーション 及び指定する修理取扱い所以外で行われた修 理・改造・分解・掃除等による故障。
 - ロ. お買い上げ後の輸送、落下等による故障及び損傷。
 - ハ. 火災・異常電圧・地震・水害・落雷・公害・その他、天災・地変による破損又は故障。
 - 二、本書のご提示がない場合。
 - ホ. 本書にお買い上げ年月日、シリアル No. 販売 店名の記入のない場合、あるいは字句を書き替 えられた場合。
 - へ. 電池等の消耗品による故障。
- 8. 保証の対象は本体のみです。

<保証書取扱い上の注意>

本書は日本国内においてのみ有効です。 (THIS WARRANTY CARD IS VALID ONLY IN JAPAN)

販売店名およびお買い上げ年月日が記載されている ことを確認してください。記入もれがあった場合は 直ちにお買い上げの販売店にお申し出ください。

<保証責任者・保証履行者>

オリンパス イメージング株式会社 〒163-0914 東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリス

保証書

本書は、本書記載内容で無料修理を行なうことをお約束するものです。お買い上げの日から 1年以内に故障した場合は本書をご提示の上お買い上げの販売店または当社サービスステーションに修理をご依頼ください。

	無料修理保証期間	部品代		修	理工	料
本 体	1年		無	料		
品 名	ボイストレック	型 名	型 名 DS-50/DS-40			10
シリアルNc		お買い上げ日		年	月	日
販売店名						